



ՈՒՍՈՒՑՉԻ ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔԻ ՍՏՈՒԳՈՒՄ

2024

ՌՈՒՄԱՑ ԼԵԶՈՒ

ԹԵՍՏ 2

ԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐԸ

ՆՍՏԱՐԱՆԻ ՀԱՄԱՐԸ

**Հարգելի՛ ուսուցիչ**

Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության:  
Ուշադիր կարդացե՛ք յուրաքանչյուր առաջադրանք: Եթե չի հաջողվում որևէ առաջադրանքի  
անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող եք դրան անդրադառնալ  
ավելի ուշ:

**Թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը կարող եք օգտագործել սնագրության համար:**

1

**В каком ряду в слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) асиммЕтрия, ветеринариЯ, диспАнсер, догмАт
- 2) цЕмент, шАсси, пАртер, намерЕние
- 3) квАртал, прОстыня, катАлог, щАвель
- 4) закупорИть, маринИст, черпАть, осведомИться

2

**В каком ряду не во всех словах количество звуков и букв разное?**

- 1) день, осень, армия, знание
- 2) мальчик, желание, страстный, ясли
- 3) спускаюсь, учусь, обойтись, ловлю
- 4) еда, елка, яблоко, ящик

3

**В каком ряду не все слова с удвоенными согласными?**

- 1) дис...онанс, депрес...ия, ак...лиматизация, ас...оциация
- 2) шта...м..., барок...о, корал..., оперет...а
- 3) ан...отация, дис...ертация, ап...ликация, им...итация
- 4) нарцис..., тер...ариум, цел...юлоза, ал...игатор

4

**В каком ряду не во всех словах пишется твердый знак?**

- 1) трех...язычный, с...ежиться, ад...ютант, порт...ера
- 2) ин...екция, кон...юнктура, из...ян, кон...юнктивит
- 3) пан...европейский, с...едобный, раз...емный, сверх...естественный
- 4) об...ятия, вз...ерошить, в...едливый, кинос...емка

5

**В каком ряду не во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) пр...словутый, пр...земистый, пр...зентабельный, пр...ходящий
- 2) пр...амбула, пр...цедент, пр...тензия, пр...суппозиция
- 3) пр...рогатива, пр...тендент, пр...зумпция, пр...пятствие
- 4) пр...валировать, пр...рекатся, пр...парировать, пр...ломить

6

**В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) к...бура, к...чан, ад...птация, д...минанта
- 2) с...гмент, др...наж, в...львет, р...ликвия
- 3) саб...таж, гоме...пат, об...яние, с...мбреро
- 4) кабр...олет, эл...ксир, р...квизит, г...ацинт

**7****В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

- 1) см...чить платок, дог...рающий костер, отвратительный р...стовщик, быстрый пл...вец
- 2) ур...вень знаний, зонт пром...кает, прир...внять величины, бесплатное прил...жение
- 3) заг...релась бумага, чудесное тв...рение, ск...чите к командиру, прик...снуться к плите
- 4) раств...рять ворота, ср...внять землю, закоптелые выг...рки, заносчивый выск...чка

**8****В каком ряду не во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) мелкая реч...нка, морж...вый клык, сильный ож...г, лесная трущ...ба
- 2) вкусный артиш...к, ч...порный господин, холщ...вая рубашка, электрические трещ...тки
- 3) ч...рствый хлеб, вкусные копч...ности, горшок туш...нки, талантливый дириж...р
- 4) раскаленный ш...мпол, настоящий пиж...н, иностранный стаж...р, молодой маж...р

**9****В каком ряду не все существительные в единственном числе имеют одинаковые окончания?**

- 1) здоровышк..., заводышк..., горюшк..., хлебушк...
- 2) ребрышк..., стеклышк..., суденышк..., ядрышк...
- 3) бородищ..., домищ..., болотищ..., морозищ...
- 4) пожарищ..., платьищ..., арбузищ... поместьищ...

**10****В каком ряду не все слова пишутся одинаково?**

- 1) пресс...центр, пол...лимона
- 2) экс...президент, горько...солёный
- 3) точь...в...точь, бок...о...бок
- 4) контр...адмирал, бело...розовый

**11****В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется мягкий знак?**

- 1) вернуться со стрельбищ..., время за полноч..., ринуться проч...
- 2) пробить бреш..., мелоч... в кармане, проехать мимо деревен...
- 3) сборник песен..., упасть навзнич..., золотится рож...
- 4) гореч... разлуки, выйти замуж..., открыть настеж...

**12** Какое слово состоит из шести морфем?

- 1) зарубежный
- 2) предписание
- 3) практиковаться
- 4) предрасполагать

**13** В каком ряду не все слова образованы одинаковым способом?

- 1) непривлекательность, нелюбезность, невозможность, невзрачность
- 2) белизна, чернота, синева, седина
- 3) гитарист, писатель, певец, грузчик
- 4) корзинка, школьник, паяльник, кустарник

**14** В каком ряду во всех словах на является приставкой?

- 1) нагорье, нагрудник, нагрузка, набросок
- 2) набалдашник, набекрень, наблюдатель, наваждение
- 3) навигатор, нагайка, наглость, нагота
- 4) наяда, навык, наволочка, нахал

**15** В каком ряду не все существительные относятся к женскому роду?

- 1) соль, моль, топь, снасть
- 2) рысь, боязнь, церковь, ртуть
- 3) тюль, чернь, стерлядь, сажень
- 4) болезнь, тень, лань, вуаль

**16** В каком ряду все существительные относятся к одному и тому же роду?

- 1) хинди, эрю, пони, иваси
- 2) алоэ, авеню, кашне, сулугуни
- 3) маэстро, кюре, атташе, тореро
- 4) пенальти, фламинго, салями, кепи

**17** Укажите слово, в котором допущена ошибка.

- 1) грейпфрут
- 2) экстремальный
- 3) дуршлаг
- 4) компроментировать

**18****В каком ряду все существительные одушевленные?**

- 1) бацилла, леший, племя, вирус
- 2) матрешка, утопленник, микроб, туз
- 3) снеговик, шелкунчик, бактерия, ферзь
- 4) русалка, мертвец, домовый, покойник

**19****В каком ряду не у всех слов правильно образована форма родительного падежа множественного числа существительного?**

- 1) копытец, апельсинов, саперов, бахил
- 2) серег, ладей, валенок, чулок
- 3) носков, гольф, гнезд, зеркалец
- 4) болгар, партизан, петель, кеглей

**20****Выберите ряд, в котором все прилагательные качественные.**

- 1) скромный человек, мудрое пожелание, горячий спор, лиловая накидка
- 2) крутой подъем, звонкий голос, тонкая веревка, подземный переход
- 3) ласковый голос, городской пейзаж, зеленая тропинка, душистый ландыш
- 4) полевые цветы, сизое облако, треугольная форма, дремучий лес

**21****Укажите общее количество местоимений в данных предложениях.**

Ученые пытаются расшифровать язык дельфинов. Дельфины тоже изучают язык человека, пытаются говорить на нашем языке. Ни у тех, ни у других пока ничего не получается. Между собой дельфины общаются на ультразвуковых волнах, поэтому голос человека для них чересчур громок.

- 1) 8
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 7

**22****В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Улыбкой юности и славы (1)  
чуть припугнув(2) но не отторгнув(3)  
от лени или для забавы  
так села (4) как велел фотограф.  
Сложила на коленях руки(5)  
глядит из кружевного нимба (6)  
и тень ее (7) грядущей муки (8)  
защелкнута ловушкой снимка.

- 1) 2,3,4,5,6
- 2) 1,2,3,6,7
- 3) 1,2,3,4,5,6,7
- 4) 1,2,3,4,5,6,8

23

**В каком словосочетании допущена ошибка в употреблении падежной формы?**

- 1) подвержен трусости
- 2) в связи с трудностью
- 3) действуй согласно приказа
- 4) найденный нами

24

**В каком предложении нет грамматической ошибки?**

- 1) Над морем показалось солнце, радостное и сияющее.
- 2) Особая заслуга поэта состоит в разработке философской темы в русской литературе, открытой еще Ломоносовым и Державиным.
- 3) Искусство Шаляпина достойно того, чтобы слезы наворачивались на глаза, и бурю аплодисментов.
- 4) Взявшись за руки, Таня пошла рядом с Мишей.

25

**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Я не верю давно в предрассудки (1)  
но крестьянка в косынке цветной (2)  
что мне встретила на первопутке (3)  
у колодца с бадейкой пустой(4)  
и стояла(5) покуда пройду я(6)  
чтоб в дороге мне не было зла(7)  
чтоб за счастьем я шел не впустую(8)  
человеком хорошим была.

- 1) 1,2,5,6, 7, 8
- 2) 1,2,3,6,7
- 3) 1,2,3,4,5,6,7
- 4) 1,2,3,4,5,6

26

**В каком предложении слово «любить» является сказуемым?**

- 1) Она разрешала ему любить по-своему.
- 2) Любить – значит дышать.
- 3) Оба поняли, что они продолжают любить друг друга.
- 4) Его не покидало страстное желание любить.

27

**В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) (по)одиночке, (по)моему, (по)собачьи
- 2) (по)праздничному одеты, (по)немногу, (по)двое
- 3) (по)детски, (по)волчьи, писать (по)латыни
- 4) (по)пусту, (по)напрасну, (по)наслышке

**28-30. Прочитайте текст и выполните задания.**

1) Тот, кто любит литературу, не должен искусственно ограничивать себя только одной сферой и пребывать в полном равнодушии к музыке, танцу, изображению.

(2) Людям свойственно всестороннее развитие интересов и вкусов. (3) И я даже как-то не представляю себе человека, который любил бы серьёзную музыку и оставался бы глух к поэзии Пушкина, Блока, Маяковского, никогда не читал бы Толстого, Чехова. (4) Или знатока поэзии, который не бывал в Эрмитаже, Третьяковской галерее, в Русском музее.

(5) Каждый, кого интересует не только отдельное произведение, но и совокупность впечатлений, которую составляет понятие «культура», каждый культурный человек стремится воспринять все грани искусства, все его сущности, или, как ещё говорят, (...).

(6) Знакомство с искусством, литературой вызывает стремление не только воспринимать прекрасное, но и многое знать об этом прекрасном и о том, кем оно создано, как создано, когда. (7) Рождается желание глубоко осмыслить, постигнуть явления и сопоставить одно явление с другим. (8) Отсюда наш интерес к истории искусства, литературы, к биографии создателей гениальных творений, к процессу их творчества, к той эпохе, в которую они жили.

**28** В каком предложении есть синонимы?

- 1) 7
- 2) 1
- 3) 2
- 4) 6

**29** Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении N5?

- 1) обстоятельства
- 2) объекты
- 3) субъекты
- 4) ипостаси

**30** Какое предложение соединено с предыдущим с помощью наречия?

- 1) 8
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 7

**31** В каком ряду (рядах) в обоих словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?

1. стар...нький профессор, заманч...вое предложение
2. тюл...вый занавес, претерп...вать изменения
3. попроб...вать спеть, заведом... ложный
4. ноч...вка в лесу, реш...нный вопрос
5. француз...кий язык, англо-рус...кий словарь

**32****Какое слово (слова) в предложении употреблено в переносном значении?**

В светлом концертном зале небольшого французского городка артистам русского балета был оказан теплый прием.

1. теплый
2. светлый
3. концертный
4. небольшой
5. русский

**33****В каком предложении (предложениях) НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.**

1. На скамейке лежал ОТРЫВОК газеты с карандашными пометками, который отчего-то заинтересовал Егора.
2. При покупке компьютера всегда выдают ГАРАНТИРОВАННЫЙ талон на случай поломки.
3. АДРЕСАНТ отправил ценную бандероль.
4. Перед входом в ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ собор росла целая роща белых берез.
5. Снаружи хлынула застоявшаяся ДОЖДЕВАЯ вода.

**34****В каком предложении (предложениях) ВЕРНО употреблено выделенное слово.**

1. При необходимости нужно использовать ОРГАНИЧНЫЕ удобрения.
2. Она была женщиной ЭКОНОМНОЙ и управляла поместьем, как небогатый правитель своим маленьким царством.
3. Находясь в комнате, я услышал, как СОСЕДНИЙ петух дважды прокричал и смолк.
4. Этим он ОПЛАТИЛ мне за то, что я его учил всему, что должен знать человек.
5. «Ну и ПУГЛИВЫЙ же вы», – усмехнулся Михаил Степанович.

**35****В каком ряду (рядах) нет речевой ошибки?**

1. своя биография, ахиллесова пята, злая карикатура
2. военная оккупация, мемориальный памятник, заранее предчувствовать
3. ностальгия по родине, памятный сувенир, промышленная индустрия
4. свободная вакансия, ноябрь месяц, опытный ветеран
5. первый дебют, местный абориген, дважды дублировать



**36**

**В каком ряду (рядах) в выделенном слове допущена ошибка в образовании формы слова.**

1. несколько АБЗАЦЕВ
2. образ ИСЧЕЗНУЛ
3. пирог с ПОВИДЛОЙ
4. пятьсот ПЯТИДЕСЯТАЯ страница
5. в ОБЕИХ колоннах

**37**

**В каком ряду (рядах) в выделенном слове нет ошибки в образовании формы слова.**

1. забрать из ЯСЕЛЬ
2. ДВОЕ саней
3. ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ попытками
4. ЗАЖГЁШЬ свечу
5. столы для КУХОНЬ

**38**

**В каком предложении (предложениях) нужно поставить ОДНУ запятую (знаки препинания не расставлены)?**

1. Бабушка каждое утро топила русскую печь и пекла вкуснейший хлеб и пирожки со смородиной или с малиной.
2. Он то выходил из себя и начинал кричать то был спокоен и уравновешен.
3. Гриша был не столько обижен на друга из-за случившейся ссоры сколько расстроен самой причиной этой нелепой размолвки.
4. В городе будут помнить о произошедшем через год и через пять лет и через десять лет.
5. В доме напротив на протяжении всей ночи горел свет и громко играла музыка.

**39**

**В каком предложении (предложениях) нужно поставить ДВЕ запятые (знаки препинания не расставлены)?**

1. На верхней полке старого шкафа лежало письмо и стояла в рамке чёрно-белая фотография.
2. Мне нужно было успеть или приехать на встречу самому или хотя бы отправить письмо с курьером но я не хотел поручать столь важное дело постороннему человеку.
3. Трещали сухие листья ветки и хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.
4. И старый князь и молодой князь и княгиня уважали его и в шутку называли министром.
5. Целый день шёл дождь и мы то пили чай с малиной и клюквой то играли в шахматы.

**40****В каком предложении (предложениях) ДВЕ грамматические основы (знаки препинания не расставлены)?**

(1) В час ночи зимней когда дом усадьба село всё давно спит до кабинета доносится из дальних комнат жалобный детский плач. (2) Не спит только Хрущёв он сидит читает порою останавливает усталые глаза на огнях свечей.

(3) Огни с прозрачными ярко-синими основаниями слегка дрожат и слепит глянцевитый лист большой французской книги. (4) Хрущёв подносит к свече руку становятся прозрачными пальцы розовеют края ладони. (5) Он как в детстве засматривается на нежную ярко-алую жидкость которой светится и сквозит против огня его собственная жизнь.

**41****В каком предложении (предложениях) есть составное глагольное сказуемое?**

1. В нем пыл души бы охладел через несколько лет.
2. Еще я долго буду петь все песни Родины моей.
3. Забыть я не хочу ничего и никого.
4. Государство не в силах следить за каждым деревом.
5. Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет.

**42****В каком предложении (предложениях) есть именное сказуемое?**

1. С некоторого времени я боюсь находиться среди людей.
2. Но в песне смелых всегда ты будешь живым примером.
3. Алмазами казались солнца блики.
4. Богаты товарищи ширью души.
5. Станем петь мы военные песни.

**43****Какое утверждение (утверждения) является верным?**

- (1) Если мороз надышал на стекло,
  - (2) Если от снега кустам тяжело,
  - (3) Если на маме пуховая шаль,
  - (4) Значит, на улице месяц февраль.
- 
1. Кустам тяжело – грамматическая основа.
  2. В стихотворении есть два безличных предложения.
  3. В стихотворении есть два назывных предложения.
  4. Первое предложение является двусоставным.
  5. Если – сочинительный союз.

**44****Какое предложение (предложения) является односоставным безличным?**

1. Хороша природа многих стран.
2. Не отведу взгляда от красоты такой.
3. Эх, взял бы краски всех цветов и красил всё подряд.
4. Хорошо бы соловьям свистать в зеленых рощах!
5. Слышен ласковый голос родимый вдали.

**45****Какое утверждение (утверждения) является верным (знаки препинания не расставлены)?**

- (1) Тревожно-грустное ржанье коня
- (2) Неясная близость спящего дома
- (3) Здесь и собаки не помнят меня
- (4) И петухи поют незнакомо.

1. Незнакомо – обстоятельство образа действия.
2. Предложения 1, 2 являются односоставными назывными.
3. Предложения 3, 4 являются двусоставными.
4. В предложении 4 перед **и** должна стоять запятая.
5. Здесь – обстоятельство времени.

**46****В каком предложении (предложениях) есть прямое дополнение (дополнения).**

- (1)Испокон веков вся жизнь русских людей связана с лесом.
- (2)Из леса избы рубили.
- (3)Из древесины ложки и плошки резали.
- (4) В лес ходили за грибами и ягодами.
- (5)В лесу же от врагов укрывались.

**47****Значение какого слова (слов) определено верно?**

1. фрак - мужской вечерний костюм
2. салоп – женский головной убор
3. манто – широкое женское пальто
4. сарафан – платье с узкими рукавами
5. лапти – женская бальная обувь

**48****Значение какого слова(слов) определено неверно?**

1. фрилансер – штатный работник компании
2. дилер – лицо или фирма, занимающаяся перепродажей
3. импичмент – процедура привлечения к ответственности высших должностных лиц
4. мораторий – своевременное исполнение обязательств
5. статут – устав, положение о правах и обязанностях каких-либо лиц или органов

**49****В каком предложении (предложениях) имеется речевая избыточность?**

1. Профессор на протяжении долгих лет изучал красивые экзотические растения.
2. Как и сегодня, так и в глубокой древности жесты и мимика лица сопутствовали речи, были ее верными помощниками.
3. На семинар собрались молодые физики – будущий передовой авангард отечественной науки.
4. Понятие в философии – это отвлечённая абстракция, представляющая собой обобщённое знание о предмете или явлении.
5. С бодрими восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься по лестнице с красной ковровой дорожкой.

**50****В каком предложении (предложениях) правильно оформлена косвенная речь?**

1. Печорин признавался, что «я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами».
2. Учитель, закончив урок, обратился ко мне и попросил, что ты сходи, пожалуйста, в библиотеку и принеси три экземпляра толкового словаря.
3. Максим Николаевич, мой тесть, сказал мне, что ты приезжай на базу отдыха «Берёзовая роща», где можно порыбачить, отдохнуть и неспешно обсудить все предстоящие совместные дела.
4. Антон спросил, кто поедет со мной на горнолыжную базу.
5. В книге «Популярная история театра» автор пишет, что все театры в Древней Греции строились на открытом воздухе и вмещали много зрителей.

**51****Установите соответствие между пропущенными буквами в словах и рядами букв.**

- А. досух..., искос..., начал..., влев...
- Б. изредк..., зажив..., замертв..., направ...
- В. насильн..., засветл..., добел..., насух...
- Г. занов..., издавн..., справ..., докрасн...

1. о,а,а,а
2. а,о,о,о
3. о,о,а,о
4. а,а,а,о
5. о,а,о,о

**52****Установите соответствия между рядами слов и способами словообразования.**

- А. сахаристый, гусиный, кожаный
- Б. неправда, демонтаж, антифашист
- В. подбородок, подоконник, пододеяльник
- Г. даль, синь, глушь

1. бессуффиксный
2. приставочный
3. суффиксальный
4. приставочно-суффиксальный
5. сложение основ

**53****Установите соответствия между рядами слов и способами словообразования.**

- А. прорубить, прадед, вышел
- Б. звездопад, землетрясение, вертолёт
- В. футбольный, пароходный, вечерний
- Г. собеседник, напильник, отголосок

1. бессуффиксный
2. приставочный
3. суффиксальный
4. приставочно-суффиксальный
5. сложение основ

**54****Каким разрядом местоимения выражено подлежащее?**

- А. Нет, не забудет никто никогда школьные годы чудесные.
- Б. Вот кто-то с горочки спустился.
- В. Это уже становится неприличным.
- Г. Профессионалом может и должен быть каждый.

1. притяжательное
2. неопределенное
3. указательное
4. определительное
5. отрицательное

55

**Установите соответствие между подлежащим и способом его выражения.**

- А. Орденом осени ржавый лист силою ветра к груди приклеен.
- Б. Упорствующий до предела почти всегда бывает прав.
- В. Будущее принадлежит людям честного труда.
- Г. Блажен, кто рядом славных дел свой век украсил быстротечный.

- 1. деепричастие
- 2. местоимение
- 3. имя прилагательное
- 4. причастие
- 5. имя существительное

56

**Определите, чем выражено сказуемое (сказуемые) в предложении.**

- А. Я оглушен и очарован этим неистовым писателем.
- Б. Он такой простой, улыбчивый, радостный.
- В. Все озера, вся птица, вся рыба – ваша.
- Г. Биография у парня с воробьиный нос.

- 1. фразеологический оборот
- 2. имя существительное
- 3. имя прилагательное
- 4. причастие
- 5. местоимение

57

**Определите синтаксическую функцию инфинитива.**

- А. Самому излучать свет – вот высшее счастье для человека.
- Б. Предложение выпить застало его врасплох.
- В. Он приехал поступать в университет.
- Г. Комбату приказали взять высоту в этот день.

- 1. обстоятельство
- 2. определение
- 3. часть сказуемого
- 4. дополнение
- 5. подлежащее

**Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.**

- А. Каждый, выходя из ярко освещенных домов на улицу, точно падал в яму, заполненную темной водой.
- Б. Петр слушал ее с раскрытым ртом и не спускал с нее глаз, полных слез.
- В. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
- Г. Денис Антонович, без пиджака, в шлепанцах на босу ногу, сидел у большого стола.

1. Предложение с обособленным распространенным согласованным определением.
2. Предложение с обособленным распространенным обстоятельством и обособленным распространенным согласованным определением.
3. Предложение с обособленными одиночными определениями.
4. Предложение с обособленными согласованными распространенными определениями.
5. Предложение с обособленными несогласованными определениями.

**Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.**

- А. Поверие, будто судьба человека написана на небесах, находит многих поклонников.
- Б. Маша уже совсем пошла к двери, когда Шмелев остановил ее.
- В. Мелкие листья ярко и дружно зеленеют, словно кто-то их вымыл и покрыл лаком.
- Г. Благодаря тому что график движения поездов строго соблюдался, качество перевозок улучшилось.

1. Предложение с придаточным причины.
2. Предложение с придаточным времени.
3. Предложение с придаточным цели.
4. Предложение с придаточным сравнительным.
5. Предложение с придаточным определительным.

60

Установите соответствие между предложениями и знаками препинания в них (знаки препинания не расставлены).

- А. С утра сеет мелкий дождик выйти невозможно.
- Б. У него не было почти никаких вещей отсутствовали сапоги была только рваная шинель на голове красовался старый картуз.
- В. По их вялым движениям и частому прерывистому дыханию было ясно ребята устали.
- Г. Бледно-синее небо светлело звезды тихо гасли листья деревьев заблестели.

1. тире и запятые
2. двоеточие
3. запятые
4. тире
5. двоеточие и запятые

61

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- А. Она смеется уже не в первый раз, и ему кажется, что делает это она с каким-то удовольствием.
- Б. Оба схватили первое, что подвернулось под руку на столе, на котором валялись разные безделушки.
- В. Лежит передо мной письмо, написанное старательным почерком, с легким наклоном вправо букв, затейливо очерченных.
- Г. Он сам удивился, как много сделано за этот год: приборы готовы, методика разработана.

1. сложное с подчинительной и бессоюзной связью
2. сложноподчиненное
3. сложное с сочинительной и подчинительной связью
4. простое осложненное
5. сложносочиненное



**62****Какие предложения входят в состав данных сложных предложений?**

- А. Мне трудно понять, кто же прав был из нас в наших спорах без сна и покоя.  
Б. Сказали мне: «Сегодня не надейся и не уповай на небеса!»  
В. Открыли самый дальний уголок, в который не заманят и награды.  
Г. Хоть плачь и смейся, но опять задержка рейса!

1. неопределенно-личное и определено-личное
2. безличное и двусоставное
3. определено- личное и назывное
4. определено- личное и безличное
5. неопределенно-личное и двусоставное

**63****Найдите соответствия, закончите пословицы.**

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| А. Не все коту масленица,   | 1. а там уж близок и конец.   |
| Б. На обиженных воду возят, | 2. да забыли про овраги.      |
| В. Ума палата,              | 3. а труса и в кустах найдёт. |
| Г. Смелого пуля боится,     | 4. будет великий пост.        |
|                             | 5. а на добрых сами катаются. |
|                             | 6. да ключ потерян.           |

**64****Найдите соответствия, закончите пословицы.**

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| А. Гол как сокол,             | 1. а иной мастер дела.       |
| Б. Голод не тетка,            | 2. а упрямого – дубина.      |
| В. Лиха беда начало,          | 3. а там уж близок и конец.  |
| Г. Горбатого могила исправит, | 4. а от добра добра не ищут. |
|                               | 5. а остер как топор.        |
|                               | 6. пирожка не поднесет.      |

**65****Восстановите недостающие элементы во фразеологизмах.**

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| А. когда ... на горе свистнет | 1. собака |
| Б. купить ... в мешке         | 2. конь   |
| В. как ... на сене            | 3. рыба   |
| Г. биться как ... об лёд      | 4. рак    |
|                               | 5. муха   |
|                               | 6. кот    |

**66****Восстановите недостающие элементы во фразеологизмах.**

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| А. куда ... костей не заносил. | 1. ворон   |
| Б. стрелять из пушки по ...    | 2. гусь    |
| В. ... на смех                 | 3. рыба    |
| Г. как с ... вода              | 4. воробьи |
|                                | 5. куры    |
|                                | 6. кот     |

**67****К словам левого столбика подберите слова из правого.**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| А. питаться | 1. враскачку  |
| Б. пить чай | 2. вразбивку  |
| В. плясать  | 3. всухомятку |
| Г. стоять   | 4. вприкуску  |
|             | 5. вприсядку  |

**68****Какие знаки нужно поставить в каждом из предложений с прямой речью?**

- А. «Любой судьбе любовь даёт отпор» утверждал Сервантес.
- Б. Наполеон однажды заметил «Я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту»
- В. «Что в имени тебе моем» писал Пушкин.
- Г. «В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов» восклицает Фамусов.
1. двоеточие, точка
  2. двоеточие, вопросительный знак
  3. восклицательный знак, тире
  4. запятая, тире
  5. вопросительный знак, тире

**Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.**

- А. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
- Б. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
- В. Ошибка в построении предложения с однородными членами.
- Г. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.

1. В романе «Поиски счастья» есть прямые отсылки к этому историческому событию.
2. Я спустился в подвал, и, открыв дверь, она издала протяжный скрип давно не смазанных петель, а в нос мне ударил запах сырости.
3. В магазине «Трубочисте», недавно открывшемся неподалёку от моего дома, был огромный выбор товаров для дома и дачи, и именно там я смог найти электрокамин, который давно искал.
4. Отец, в силу привычки, даже по выходе на пенсию вставал в пять утра и потом целый день не покладая рук работал то в своей столярной мастерской, то в огороде, а вечером неизменно садился за книги и читал не менее ста страниц.
5. Стая птиц, поднявшаяся над болотом, покружила немного, громко крича, но вскоре успокоилась.
6. На противоположной стороне шоссе, неподалёку от того места, где мы остановились, чтобы размяться, размещались придорожное кафе и заправочная станция с двумя выкрашенными бензоколонками красной краской.
7. Ксения готова была заключить сделку лишь в том случае, если ей не только хватит денег на самую покупку помещения, но и на последующий ремонт.
8. Она со злостью набрала на клавиатуре электронный адрес, указанный в справочнике.

**Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.**

- А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Б. Неправильное употребление предложно-падежной формы существительного.
- В. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.
- Г. Нарушение в построении сложного предложения.

1. Прочитав интересную книгу, я посоветовал ее другу.
2. Кот забрался на крышу, спрятался от палящего солнца в тени дымохода и, улёгшись поудобнее, начал наблюдение за Шариком.
3. Флигель, стоящий на самом краю участка, в котором много лет жил Григорий Ефремович, всё ещё выглядел крепким и надёжным.
4. Даже сейчас, по прошествию многих лет, Толику было тяжело вспоминать о том времени, когда он остался в полном одиночестве.
5. Когда детям надоело играть в песочнице, они побегут в детскую, где полным-полно игрушек и даже есть вигвам, особенно радующий малышей.
6. Конфликт оказался неразрешимым: каждая сторона, ссылаясь на события в прошлом, обвиняли друг друга всё больше и больше.
7. На недавнем совещании, на котором присутствовало большинство сотрудников, обсуждались важные вопросы, связанные с условиями труда.
8. Бабушка всегда говорила мне, что гораздо полезнее гулять на свежем воздухе, чем лежать в кровати.