

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԵՎ ԹԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

Երաժշտություն

Ուսումնական ծրագրի ԿԱՄԱՎՈՐ ԱՏԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԹԵՍՏԻ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ

Ուղեցույցում ներկայացվում է ուսուցչի ատեստավորման թեստի կառուցվածքը, տրվում են առաջադրանքների կառուցվածքային տեսակների նկարագրությունը, դրանց նմուշ-օրինակները, պատասխանների գնահատման չափանիշները, առաջադրանքներում ընդգրկվող նյութի շրջանակները:

Թեստավորումն անցկացվում է համակարգչային եղանակով, տևողությունը՝ 180 րոպե:

ԹԵՍՏԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ

Թեստը պարունակում է 60 առաջադրանք, որոնցից հնարավոր է վաստակել առավելագույնը 60 միավոր:

Կառուցվածքային առումով առաջադրանքներն ունեն հետևյալ 2 հիմնական տեսակները՝ ընտրովի պատասխանով առաջադրանքներ և կարճ պատասխանով առաջադրանքներ:

- ❖ Ընտրովի պատասխանով առաջադրանքների դեպքում տրվում են պատասխանի 4-ական տարբերակներ, որոնցից միայն մեկն է ճիշտ: Ճիշտ պատասխանի դեպքում առաջադրանքին տրվում է 1 միավոր:
- ❖ Կարճ պատասխանով առաջադրանքները հետևյալ տեսակների են.
 - * համապատասխանեցման
 - * ըստ առաջադրանքի պահանջի՝ բոլոր ճիշտ կամ սխալ պատասխանների ընտրությամբ առաջադրանքներ: Այդ առաջադրանքներում տրվում են 7 պնդումներ, շարքեր և այլն, որոնցից պահանջին համապատասխանում են մի քանիսը: **Ճիշտ պատասխանների քանակը հարցադրման մեջ չի նշվում:** Առաջադրանքին տրվում է 1 միավոր, եթե ճիշտ են նշված պահանջին համախառն պատասխանող բոլոր միավորները:

Կարճ պատասխանով առաջադրանքներին պատասխանելիս անհրաժեշտ է նշել առաջադրանքի պահանջին բավարարող ճիշտ և լիարժեք պատասխանը: Միայն, թերի կամ ոչ ամբողջական պատասխանի դեպքում միավոր չի տրվում:

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԱՑԻՆ ՏԵՍԱԿՆԵՐԻ ԲԱՇԽՄԱՆ

ԱՂՅՈՒՍԱԿ

Տեսակ	Քանակ	Միավոր
Ընտրովի պատասխանով	45	45
Կարճ պատասխանով	15	15
Ընդամենը	60	60

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐԻ ՆՄՈՒՇ-ՕՐԻՆԱԿՆԵՐ

Ընտրովի պատասխանով

Ո՞վ է հայ երաժշտության մեջ բազմաձայն երգեցողության հիմնադիրը: (1 միավոր)

- 1) Քրիստափոր Կարա-Մուրզա
- 2) Սողոմոն Սողոմոնյան
- 3) Մակար Եկմալյան
- 4) Գրիգոր Սյուն

Կարճ պատասխանով

Նմուշ 1. Համապատասխանեցնել գործիքային խմբերը իրենց պատկանող նվագարաններին: (1 միավոր)

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| ա) լարային աղեղնավոր | 1) թավջութակ, ալտ, կոնտրաբաս |
| բ) փայտյա փողային | 2) եռանկյունի, գոսեր, ծնծղա |
| գ) պղնձյա փողային | 3) շեփոր, տրոմբոն, քսիլոֆոն |
| դ) հարվածային | 4) շեփոր, գալարափող, տրոմբոն |
| | 5) ջութակ, տավիղ, ալտ |
| | 6) գոսեր, կլառնետ, սաքսոֆոն |
| | 7) ֆլեյտա, հոբոյ, ֆագոտ |

ա	բ	գ	դ

Նմուշ 2. Նշել բոլոր այն օպերաները, որոնք հեքիաթային չեն (1 միավոր)

1. Կարմեն
2. Տուրանդոտ
3. Սադկո
4. Վիլհելմ Տել
5. Չղջիկ
6. Զեմիրե
7. Ռուսլան և Լյուդմիլա

ԹԵՍՏԱՅԻՆ

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐՈՒՄ ԸՆԴԳՐԿՎՈՂ ՆՅՈՒԹԸ

Ուսուցիչների ատեստավորման թեստերի կազմման համար որպես հիմք են ընդունվում «Երաժշտություն» առարկայի հանրակրթական դպրոցի ծրագրերը, չափորոշիչները և գործող դասագրքերը:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Աթայան Ռ., Տեր-Մարտիրոսյան Տ. - Երաժշտության տարրական տեսություն. «Մովեստական գրող» հրատարակչություն, Երևան, 1980 (191 էջ)
2. Աթայան Ռ., Տեր-Մարտիրոսյան Տ. - Երաժշտության տարրական տեսություն. «Ամրոց գրուպ» հրատարակչություն, Երևան, 2006, (176 էջ)
3. Աղասարյան Լ. - Երաժշտական երկերի վերլուծություն. «Նոյ» տպարան, Երևան, 1998 (52 էջ)
4. Բաղդասարյան Մ. - Ռուս երաժշտության պատմություն. «Լուսակն» հրատարակչություն, Երևան, 2022 (442 էջ)
5. Բրուտյան Մ. - Հայ ժողովրդական երաժշտական ստեղծագործություն. Երևան, 2014 (255 էջ)
6. Գալացկայա Վ. – Արտասահմանյան երկրների երաժշտական գրականություն. հ.1, «Էդիտ պրինտ» հրատարակչություն, Երևան, 2021 (344 էջ)

7. Գալացկայա Վ. – Արտասահմանյան երկրների երաժշտական գրականություն. հ.3, «Լույս» հրատարակչություն, Երևան, 1976 (694 էջ)
8. Գևորգյան Ա., Մելիքսեթյան Գ., Բաղդասարյան Ա. - Երաժշտություն 2-րդ դասարան. «Արևիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2023 (124 էջ)
9. Գևորգյան Ա., Մելիքսեթյան Գ., Բաղդասարյան Ա. - Երաժշտություն 3-րդ դասարան. «Արևիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2024 (104 էջ)
10. Գևորգյան Ա., Մելիքսեթյան Գ., Բաղդասարյան Ա. - Երաժշտություն 5-րդ դասարան. «Արևիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2023 (124 էջ)
11. Գևորգյան Ա., Մելիքսեթյան Գ., Բաղդասարյան Ա. - Երաժշտություն 6-րդ դասարան. «Արևիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2024 (116 էջ)
12. Դերոյան Ն. - Երաժշտական ստեղծագործության վերլուծություն. «Լույս» հրատարակչություն, Երևան, 1985 (304 էջ).
13. Երաժշտական տերմինների համառոտ բառարան, կազմեց Վ. Գասպարյանը, Երևան, «Հայաստան» հրատ., 1975 (60 էջ)
14. Եսայան Ռ.-Երաժշտություն, 8-րդ դասարան, Երևան, Էդիթ Պրինտ, 2024,(106 էջ)
15. Եսայան Ռ.-Երաժշտություն, 10-րդ դասարան, Երևան, Էդիթ Պրինտ, 2024,(106 էջ)
16. Լեւիկ Բ. - Արտասահմանյան երկրների երաժշտական գրականություն. «Լույս» հրատարակչություն, հ.2, Երևան, 1974 (281 էջ)
17. Լեւիկ Բ. - Արտասահմանյան երկրների երաժշտական գրականություն. «Լույս» հրատարակչություն, հ.4, Երևան, 2021 (496 էջ)
18. Լեւիկ Բ. - Արտասահմանյան երկրների երաժշտական գրականություն. «Լույս» հրատարակչություն, հ.5, Երևան, 1984 (366 էջ)
19. Հայ ժողովրդական երաժշտական ստեղծագործություն. կազմեց Գ. Մելիքսեթյանը. Հեղինակային հրատարակություն, Երևան, 2022 (106 էջ)
20. Հարությունյան Ա. - Սոլֆեջիո. Հեղինակային հրատարակություն, Երևան, 2023 (72 էջ)
21. Հարությունյան Մ., Բարսամյան Ա. - Հայ երաժշտության պատմություն (հնագույն շրջանից մինչ մեր օրերը). «Նոր դպրոց» հրատարակչություն, Երևան, 1996 (368 էջ)
22. Մելիքսեթյան Գ. - Պոլիֆոնիա. Հեղինակային հրատարակություն, Երևան, 2022 (78 էջ)

23. Մելիք-Վրթանեսյան Կ., Տոնյան Մ. – Երաժշտական բացատրական բառարան, Երևան, «Խորհրդային գրող» հրատ., 1989 (256 էջ)
24. Յուզբաշյան Յ., Փահլևանյան Ա., Ավետիսյան Վ. – Երաժշտություն 2-րդ դասարան. «Զանգակ» հրատարակչություն, Երևան, 2023 (96 էջ)
25. Յուզբաշյան Յ., Ֆրանգուլյան Գ., Ավետիսյան Վ. – Երաժշտություն 3-րդ դասարան. «Զանգակ» հրատարակչություն Երևան, 2024 (136 էջ)
26. Յուզբաշյան Յ., Փահլևանյան Ա. – Երաժշտություն 4-րդ դասարան. «Զանգակ» հրատարակչություն Երևան, 2023 (96 էջ)
27. Յուզբաշյան Յ., Փահլևանյան Ա., Ավետիսյան Վ., Ավանեսով Ա. – Երաժշտություն 5-րդ դասարան. «Զանգակ» հրատարակչություն Երևան, 2023 (108 էջ)
28. Յուզբաշյան Յ., Փահլևանյան Ա. – Երաժշտություն 6-րդ դասարան. «Զանգակ» հրատարակչություն Երևան, 2021 (63 էջ)
29. Շախկուլյան Տ., Ավանեսով Ա. – Երաժշտություն 6-րդ դասարան. «Զանգակ» հրատարակչություն Երևան, 2024 (124 էջ)
30. Շախկուլյան Տ. – Երաժշտություն 7-րդ դասարան. «Զանգակ» հրատարակչություն Երևան, 2023 (120 էջ)
31. Շախկուլյան Տ., Ավանեսով Ա. – Երաժշտություն 8-րդ դասարան. «Զանգակ» հրատարակչություն Երևան, 2024 (124 էջ)
32. Շախկուլյան Տ., Ավանեսով Ա. – Երաժշտություն 10-րդ դասարան. «Զանգակ» հրատարակչություն Երևան, 2024 (132 էջ)
33. Տեր-Ղազարյան Զ. – Արևմտաեվրոպական երաժշտության պատմություն: /Հին աշխարհից մինչև XIX դար/: Էջմիածին: Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին, 2014, (544 էջ)
34. Музыкальная энциклопедия в 6-и томах. Изд. Сов энциклопедия. 1973-1982
35. "Музыкальные жанры". Изд "Музыка" М, 1968
36. Рогаль-Левицкий-Беседы об оркестре, М., Гос. муз. изд., 1961

Ծանոթություն: Գրականության ցանկում չնշված որևէ այլ աղբյուր չի կարող հիմք ծառայել բովանդակային բողոքարկման համար: