

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԵՎ ԹԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

ՌՈՒՄԱՑ ԼԵԶՈՒ

ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ԿԱՄԱՎՈՐ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԹԵՍՏԻ

Ո Ւ Ղ Ե Ց Ո Ւ Յ Ց

ԵՐԵՎԱՆ 2026

ПРЕДИСЛОВИЕ

В инструкции к экзаменационному тесту по русскому языку для аттестации учителей представлены структура теста, описание заданий, приведены их образцы, критерии оценивания, программа.

Экзамен проводится в форме компьютерного тестирования. На выполнение экзаменационной работы отводится 180 минут.

Структура теста

Тест состоит из 60 заданий, максимальное количество баллов за выполнение – 60. В системе тестов представлены задания 2 (двух) типов: выбором ответа («multiple-choice item») и коротким ответом.

- ❖ **Задания с выбором одного правильного ответа.** Задания с выбором одного ответа – форма тестовых заданий, в которых следует выбрать один правильный ответ из нескольких предлагаемых вариантов.

К каждому заданию даётся четыре варианта ответа, из которых только один является правильным. Для обозначения ответа следует сделать клик в соответствующем месте.

Критерии оценивания. За правильно выполненное задание дается 1 балл. При неверном ответе или же отсутствии ответа – 0 баллов.

Задания с коротким ответом

- ❖ **Задания с несколькими возможными правильными ответами.**

К заданной теме предлагается 7 вариантов ответов. Задание может содержать один или несколько правильных ответов. **Количество правильных ответов в условии не указано.** Правильный ответ может состоять из одного или же нескольких вариантов. Для обозначения ответа следует сделать клик в соответствующем месте.

Критерии оценивания. За правильно выполненное задание дается 1 балл. При неверном или неполном ответе задания балл не начисляется.

- ❖ **Задания на установление правильной последовательности. Порядок написания цифр имеет значение.**

Предложены предложения в смешанном порядке. Переставь их так, чтобы получился связный текст.

Критерии оценивания. За правильно выполненное задание дается 1 балл. При неверном или неполном ответе задания балл не начисляется.

- ❖ **Задания на установление соответствия (логические пары). Порядок написания цифр имеет значение.**

Структура. Установите соответствие между элементами двух множеств, обозначенных буквами и цифрами (составьте логические пары).

Критерии оценивания. За правильно выполненное задание дается 1 балл. При неверном или неполном ответе задания балл не начисляется.

- ❖ **Задания на заполнение пропусков (с множественным выбором).**

Предлагается связный текст с пропущенными элементами и набор вариантов ответов для каждого из них. Задача учащегося — выбрать из предложенного варианта слово или форму слова, которая правильно заполняет конкретный пропуск с учётом контекста.

Критерии оценивания. За правильно выполненное задание дается 1 балл. При неверном или неполном ответе задания балл не начисляется.

Распределение тестовых заданий по уровням

<i>№</i>	Части работы, тип задания	Число заданий	Максимальный балл
1	задания с выбором ответа	45	45
	задания с коротким ответом	15	15
	И Т О Г О:	60	60

Примеры

Задание с выбором ответа. (1 балл)

В каком ряду все слова с удвоенными согласными?

- 1) цел...юлоза, шил...инг, деф...ект, бал...истика
- 2) спаге...ти, ренес...анс, рес...епшен, парал...ель
- 3) эл...егия, ком...утатор, импрес...ионизм, ал...игатор
- 4) кор...озия, кол...ектор, ил...юзия, кор...ектировка

Задания с коротким ответом. (1 балл)

1. В каком предложении (предложениях) придаточное нельзя заменить деепричастным оборотом?

1. Когда дома мы уже пили чай, он внезапно вбежал в комнату.
2. Когда мы переходили улицу, мы увидели маленькую собачку.
3. Когда лошади въехали на высокую гору, отряд остановился на привал.
4. Когда мама открыла шкаф, она была возмущена беспорядком.
5. Когда ты счастьем дышишь, ты его не замечаешь.
6. Когда я открыл глаза, солнце было уже высоко.
7. Когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов.

1. Прочитайте текст. Вставьте вместо пропусков правильные варианты ответов.

МУЗЫКА В САДУ

Во все эпохи садово-паркового искусства существенным компонентом их ...1... воздействия на человека была и музыка. Прежде всего это касалось ...2... птиц. В Древней Руси устраивались в садах большие ..3... клетки для особенно ценимых за свое пение соловьев. Но уже в средневековых садах ценилась также инструментальная музыка и ...4... пение. В эпоху барокко и при классицизме стала сочиняться специальная ...5... музыка.

Концертные залы, музыкальные салоны устраивались и в Павловске, и в Царском Селе. Там же давались концерты ...6.. оркестров. Слуховым впечатлениям служили не только

концертная музыка, но и ...7... фонтаны с их плеском и шумом струй, стеклянными колокольчиками, начинавшими звенеть при действии фонтана.

1.

А) эстетический Б) эстетичный В) эстетский

2.

А) певучий Б) певчий В) певческий

3.

А) шелковый Б) шелковистый В) шелководческий

4.

А) человечный Б) человечий В) человеческий

5.

А) садоводческая Б) садовая В) садовничья

6.

А) духовой Б) духовный В) душевный

7.

А) звучные Б) звуковые В) озвученные

2. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

1. Это плавание как по числу штормов, а также количеству погибших кораблей не имело себе равных.

2. На крылечке сидел низенький старичок, заросший до глаз бородой, и читает книгу молодая женщина в ярком плаще.

3. В Центральную Россию наконец-то пришла сухая и солнечная погода, а в тропических лесах на островах Экваториальной Гвинеи, наоборот, мокро.

4. К куску фирменной запеканки, отрезанной в виде треугольника, подали немного мороженого.

5. Молодёжь, которая приняла участие в экологическом форуме, убедились в необходимости реформ.

6. Отсутствие электричества не просто погружает мегаполис во мрак — оно

превращает его в место, мало пригодное для жизни.

7. Свет — главный регулятор биологических ритмов, и уровень мелатонина напрямую зависит от того, что темно ли вокруг нас или светло.

Материал, включаемый в тестовые задания

Основой для разработки аттестационных тестов для учителей служат общеобразовательные программы, стандарты и действующие учебники по предмету «Русский язык».

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

1. Правописание гласных в корне.
2. Правописание гласных после шипящих и Ц.
3. Правописание согласных в корне.
4. Употребление Ъ и Ь.
5. Правописание приставок.
6. Правописание суффиксов имен существительных, прилагательных, глаголов,
7. причастий.
8. Правописание окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов,
9. причастий.
10. Сложные слова и их правописание.
11. Правописание местоимений.
12. Правописание числительных.
13. Правописание наречий.
14. Правописание –НН- и –Н- во всех частях речи.
15. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ.
16. Правописание предлогов.
17. Правописание союзов.
18. Тире в простом предложении.
19. Знаки препинания при однородных членах предложения.
20. Обособление второстепенных членов предложения (дополнение, определение, приложение, обстоятельство).
21. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, обращениях, сравнительных оборотах.
22. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

23. Знаки предложения в сложноподчиненном предложении.
24. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
25. Знаки препинания при прямой речи.
26. Сочетания знаков препинания.

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Ударение.

ЛЕКСИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Фразеологизмы. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Термины. Основа слова. Приставка, корень, суффикс, окончание как значимые части слова. Способы словообразования.

МОРФОЛОГИЯ

Имя существительное. Значение имени существительного. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, абстрактные и конкретные. Род, число, падеж, склонение имен существительных.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Степени сравнения прилагательных. Род, число и падеж имен прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Склонение числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

Глагол. Значение глагола. Неопределенная форма глагола. Переходные и непереходные глаголы. Вид глагола. Спряжение глагола. Наклонение глаголов. Время глагола. Лицо, число, род. Причастие и деепричастие.

Наречие. Понятие о наречии. Разряды наречий.

Предлог. Понятие о предлоге. Предлоги непроизводные и производные; простые, сложные и составные. Употребление предлогов.

Союз. Понятие о союзе. Употребление союзов. Сочинительные и подчинительные союзы.

Частицы. Понятие о частицах. Употребление частиц.

Междометие. Понятие о междометиях. Употребление междометий.

СИНТАКСИС.

Словосочетание. Виды связи между словами: сочинительная и подчинительная.

Простое предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения двусоставные и односоставные: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные.

Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь.

СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, художественной литературы, разговорный.

Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте: лексические и грамматические. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.