



Գ Ն Ա Հ Ա Տ Մ Ա Ն Ե Վ Թ Ե Ս Տ Ա Վ Ո Ր Մ Ա Ն Կ Ե Ն Տ Ր Ո Ն

## ՈՒՍՈՒՑՉԻ ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔԻ ՍՏՈՒԳՈՒՄ

2022

### ՌՈՒՄԱՑ ԼԵԶՈՒ

ԹԵՍՏ 4

ԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐԸ

ՆՍՏԱՐԱՆԻ ՀԱՄԱՐԸ

#### *Հարգելի՛ ուսուցիչ*

Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության:  
Ուշադիր կարդացե՛ք յուրաքանչյուր առաջադրանք: Եթե չի հաջողվում որևէ առաջադրանքի  
անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող եք դրան անդրադառնալ  
ավելի ուշ:

*Թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը կարող եք օգտագործել սևագրության համար:*

1

В каком ряду во всех словах совпадает количество букв и звуков?

- 1) пень, только, касса, маяк
- 2) грамм, считать, льстить, честный
- 3) съемка, питье, съезд, белье
- 4) ветвь, польза, уютный, масса

2

В каком ряду неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ветеринАрия, намЕрение, оптОвый, стеногрАфия
- 2) феЕрия, христианИн, премировАние, ортопЕдия
- 3) бомбардировАть, догмАт, кровотоЧИть, освЕдомить
- 4) алкогОль, тУфля, аристокрАтия, заплЕсневеть

3

В каком ряду все слова с удвоенными согласными?

- 1) ат...рацион, ком...юнике, прес...инг, эм...ансипация
- 2) репрес...ия, ир...игация, ил...юминация, стерил...изация
- 3) ком...утатор, бал...отировать, колон...ада, сел...екция
- 4) эс...енция, кол...оквиум, мес...а, эмис...ия

4

В каком ряду не во всех словах пишется твердый знак?

- 1) фельд...егерь, под...ячий, кон...юктурный, транс...европейский
- 2) ад...юнктура, меж...ядерный, всеоб...емлющий, необ...ятный
- 3) без...языкий, фотооб...ектив, сверх...емкий, под...езд
- 4) сверх...естественный, ин...екция, под...язычный, двух...ярусный

5

В каком ряду не во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) п...плин, к...рдебалет, п...дагра, мели...рация
- 2) эсп...ранто, буж...нина, м...нингит, д...виденд
- 3) ш...ренга, экстр...мальный, герм...тичный, вин...грет
- 4) эп...таж, эм...нсипация, гем...тома, торе...дор

6

В каком ряду не во всех словах пишется одна и та же буква ?

- 1) ч...каться, корниш...н, крюш...н, ш...винизм
- 2) саж...нки, ш...кировать, трещ...тка, ш...тландка
- 3) капюш...н, пиж...н, б...ржоми, трущ...ба
- 4) анч...ус, дж...кер, ж...кей, дж...уль

7

**В каком ряду все существительные относятся к женскому роду?**

- 1) вермишель, прорубь, бандероль, вуаль
- 2) куль, брошь, гроздь, полынь
- 3) фасоль, толь, моль, медаль
- 4) антресоль, тюль, мозоль, аэрозоль

8

**В каком ряду все существительные относятся к одному и тому же роду?**

- 1) кольраби, авеню, салями, брокколи
- 2) рантье, иваси, атташе, сомелье
- 3) жюри, желе, мачете, сулугуни
- 4) мадам, леди, фрау, конферансье

9

**В каком ряду не все существительные одушевленные?**

- 1) русалка, народ, страшилище, чудище
- 2) херувим, тролль, эльф, утопленник
- 3) млекопитающее, животное, дитя, леший
- 4) шмель, кукла, ангел, туз

10

**В каком ряду не все существительные имеют одинаковые окончания?**

- 1) столбищ..., бревнищ..., лапищ..., голосищ...
- 2) пылищ..., парнишк..., головушк..., сынишк...
- 3) ружьишк..., умишк..., дворишк..., пальтишк...
- 4) горюшк..., полюшк..., городишк..., ядрышк...

11

**В каком ряду не все слова образованы одинаковым способом?**

- 1) возвратиться, вдуматься, достучаться, завратиться
- 2) неверие, побережье, досиня, сотрудник
- 3) сладость, горошина, шумный, светлеть
- 4) проректор, доисторический, вздернуть, некстати

12

**В каком ряду неправильно образована форма родительного падежа множественного числа существительного?**

- 1) чулок, валенок, носок, ботинок
- 2) обоев, вафель, болотцев, черешен
- 3) болгар, щупалец, оладий, взгорий
- 4) татар, баклажанов, ампер, полотенец

**13** В каком словосочетании допущена ошибка в употреблении падежной формы?

- 1) отзыв на книгу
- 2) полный воды
- 3) основываться на эксперименте
- 4) обижен этими словами

**14** В каком ряду не во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) пр...тендент, пр...цедент, пр...ватизация, пр...позиция
- 2) пр...словутый, пр...емственный, пр...людия, пр...рекатся
- 3) пр...говор, пр...даток, пр...земистый, пр...нудительный
- 4) пр...зумпция, пр...йскурант, пр...рогатива, пр...тензия

**15** В каком ряду не все слова пишутся слитно?

- 1) (гипер)звук, (инфра)структура, (интер)пункция, (вице)президент
- 2) (контр)реформация, (пан)логизм, (псевдо)артроз, (квази)ученый
- 3) (супер)сегментный, (сверх)магистраль, (меж)зональный, (архи)миллионер
- 4) (супер)арбитр, (аэро)статика, (экстра)ординарный, (ультра)современный

**16** Значение какого фразеологизма определено неверно?

- 1) белое пятно - неисследованная территория
- 2) белая нефть - жидкий газ, газовый конденсат
- 3) белые воротнички - учащиеся школьных учреждений
- 4) белые мухи - снег, снежинки

**17** В каком предложении имеется речевая ошибка?

- 1) Отсутствие агитации возымело некоторое влияние на военнослужащих.
- 2) С первых дней своего существования газета на своих страницах уделяет много внимания жизни страны.
- 3) Подсознание играет большую роль в жизни человека.
- 4) На соревновании по городкам вторую премию получили учащиеся нашей гимназии.

**18** Значение какого слова определено неверно?

- 1) мораторий – отсрочка исполнения обязательств
- 2) конфронтация – общее согласие по спорным вопросам
- 3) верификация – проверка документов, расчетов
- 4) коммюнике – официальное сообщение о важных событиях

**19** Значения какого слова определено неверно?

- 1) секира – боевой топорик
- 2) попона – покрывало для коня
- 3) тризна – трон
- 4) сеча – битва, сражение

**20** Какое слово состоит из пяти морфем?

- 1) подзеркальный
- 2) полноватый
- 3) всматриваться
- 4) рубцеваться

**21** Укажите слово, в котором допущена ошибка.

- 1) инцидент
- 2) скурпулезный
- 3) дивидент
- 4) прецедент

**22** Выберите ряд, в котором все прилагательные качественные.

- 1) черствый хлеб, оловянный солдатик, стройный спортсмен, серый плащ
- 2) трудная задача, бронзовая медаль, короткий пиджак, старинный обряд
- 3) лётная погода, отличное обслуживание, хороший человек, пластмассовая посуда
- 4) молодой мужчина, красивый шарф, большой дом, широкий лоб

**23****Укажите общее количество местоимений в данных предложениях.**

Мы говорим иногда о людях: «Ограниченный человек». Но что может значить это определение? Каждый человек ограничен в своем представлении о мире. Ограничено и человечество в целом.

- 1) 5
- 2) 4
- 3) 3
- 4) 6

**24****В каком предложении *работать* является сказуемым?**

- 1) Моё желание работать в школе исполнилось.
- 2) Сын поехал работать за границу.
- 3) Жить интересно – это много работать.
- 4) Работать – значит жить.

**25****В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Отец любил фотографировать(1) но снятые катушки с пленкой валялись потом(2) месяцами в ящике его письменного стола (3) и перед большими праздниками(4) когда в доме начиналась уборка(5) мама вытаскивала их (6) и отдавала мне для проявки.

- 1) 1, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 5, 6
- 3) 1, 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**26****В каком предложении ставится тире (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Назвался груздем полезай в кузов.
- 2) Звук то приближался то слышался глуше.
- 3) Таня вспомнила вчера она купила брату альбом и краски.
- 4) Знаменит он был следующим много читал.

В каком предложении не ставится двоеточие (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Его тревожило одно обстоятельство овраг подошел вплотную к саду.
- 2) Солдаты чистили оружие на утро было назначено наступление.
- 3) Биться в одиночку жизни не перевернуть.
- 4) Коле повезло его назначили работать на эту станцию.

28-30. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Образцом древнерусского литературного языка является одно из самых ценных произведений литературы – «Слово о полку Игореве», найденное в конце XVIII столетия Мусиным-Пушкиным в рукописном сборнике XVI века.

(2) В «Слове...» отразилась система древнерусского литературного языка, единого для всех территорий Киевской Руси даже в период их феодальной раздробленности.

(3) В памятнике много слов с русским фонетическим обликом: *болото, хороброе, один, озеро, ночь*.

(4) Морфологическая система памятника дает полное представление о нормах литературного языка XII века: представлены формы двойственного числа, формы звательного падежа и т.д.

(5) Синтаксическая структура памятника также свидетельствует о древности «Слова о полку Игореве»: собирательные имена существительного требуют формы множественного числа глагола, одушевленные имена в винительном падеже не совпадают с формой родительного падежа и т.д.

(6) В лексике памятника много слов, бытовавших в словарном составе древнерусского языка: *потяти (убить), дружина (княжеское войско), комони (конь), живот (жизнь), тиун (управляющий), туга (печаль) и т.д.*

К какому функциональному стилю относится текст?

- 1) газетно-публицистический
- 2) официально-деловой
- 3) научный
- 4) художественной литературы

Выделенные слова в предложении №6 являются

- 1) историзмами и заимствованиями
- 2) архаизмами и заимствованиями
- 3) историзмами и архаизмами
- 4) архаизмами и неологизмами

30

**В тексте используются слова, которые являются**

- 1) диалектизмами
- 2) жаргонизмами
- 3) терминами
- 4) арготизмами

31

**В каком ряду (рядах) допущены ошибки в употреблении паронимов?**

1. явный звук – явственная ошибка
2. динамическая теория – динамичный темп
3. анекдотичный рассказ – анекдотический случай
4. будний день – будничная работа
5. архаичный взгляд – архаическое употребление

32

**В каком предложении (предложениях) имеется речевая избыточность и тавтология?**

1. Во время встречи ректором преподаватели и студенты задавали много вопросов о перспективах на будущее.
2. Отсутствие финансирования научно-исследовательских институтов привело к тому, что многие талантливые ученые вынуждены были эмигрировать.
3. Официальные спонсоры и поставщики дарят зрителям памятные подарки.
4. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.
5. На научном семинаре докладчик изложил главную суть этой книги.

33

**В каком предложении (предложениях) нарушена лексическая сочетаемость слов?**

1. Фирма предлагает товары большого ассортимента по самым дешевым ценам.
2. Большую половину своего выступления докладчик посвятил анализу политической ситуации.
3. Сейчас все эти функции сведены вместе и возложены на одного человека.
4. Во время инспекционной поездки префект Северного округа проверил санитарное состояние улиц.
5. Теперь каждый гражданин получил возможность обладать собственностью.

34

В каком предложении (предложениях) выделенные слова являются наречием в форме сравнительной степени?

1. Вернись ко мне *скорее*, мне страшно без тебя.
2. Тает в бочке, словно соль, звезда, и вода студеная *чернее, чище* смерть, *солнее* беда, и земля *правдивей* и *страшнее*.
3. И чем *случайней*, тем *вернее* слагаются стихи навзрыд.
4. После бури молодея в блеске новой красоты, *ароматней* и *пышнее* распускаются цветы.
5. Зато все *ярче* и *нежнее* живая неба бирюза.

35

В каком предложении (предложениях) придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом?

1. Засыпала рошица, которую убаюкивала ночная прохлада.
2. Юноша с трудом поднялся на ноги, так как был оглушен падением.
3. Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными событиями.
4. Хор птичьих голосов, который доносился отовсюду, поразил мой слух.
5. Есть на белом свете далекие края, к которым стремятся перелетные птицы.

36

В каком предложении (предложениях) придаточную часть нельзя заменить деепричастным оборотом?

1. Идти было легко, потому что снега оказалось меньше с подветренной стороны.
2. Пыльца цветущих растений так засыпала речку, что в ней перестали отражаться береговые деревья и облака.
3. Чтобы достать пистолет, Мересьев повернулся на бок.
4. Особенно хорошо в беседке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит воплолоса неторопливый осенний дождь.
5. Вверху деревья переплелись между собой так, что совершенно закрыли небо.

37

Найдите и запишите номера предложений, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

- (1)Этот заповедник расположен в Сибири, в зоне вечной мерзлоты – царстве сурового полярного климата.
- (2)Одна из жемчужин заповедника – остров Столб.
- (3) Коренные жители считают, что это место – обитель священных духов.
- (4)Запах сухой травы, дыма, шелест ветвей, короткий вскрик птицы или обманчиво близкий лепет далёкого водопада — всё полно тайной грусти, величавой, как сама природа.
- (5)Место это поистине величественное, где природа – венец творения.

**38**

**Найдите и запишите номера предложений, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1)Потягиваясь и нежась в постели, княгиня вспомнила вчерашний день и все вчерашние мысли. (2) Потом пришли ей на память муж, живущий в Петербурге, управляющие, доктора, соседи. (3)Длинный ряд знакомых лиц пронесся в ее воображении, а в одиннадцать она вызвала горничную. (4) Выйдя из покоев, княгиня зажмурилась от яркого дневного света и засмеялась от удовольствия. (5)Оглядывая прищуренными глазами монахов, она приветливо закивала головой.

**39**

**Найдите и запишите номера предложений, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1) Среди множества существующих в природе диких трав крапиву мы запоминаем на всю жизнь с первого же прикосновения к ее листьям, обжигающим кожу. (2)Между тем это растение издавна служило человеку: из ее длинных лубяных волокон когда-то выработывали бумагу, плели канаты и рыболовные снасти. (3) В народной медицине используют крапиву как ценное лекарство: изготовленный из нее настой улучшает состав крови, отваром из корней полощут рот, чтобы укрепить десны, его втирают в голову от выпадения волос. (4)Собирать крапиву для лечебных целей рекомендуется во время ее цветения: в этот период в растении накапливается наибольшее количество биологически активных веществ. (5)Весной, когда запасы витаминов в организме иссякают, полезна крапива в качестве еды: салаты из нежных верхушек, супы и пюре. (6) Еще один полезный совет: хотите дольше сохранить в жаркий летний день мясо или рыбу — плотно обложите их листьями крапивы.

**40**

**В каком предложении (предложениях) в обоих словах на месте пропусков пишется н?**

1. На полотня...ной скатерти расплылось масля...ое пятно.
2. На дерева...ой полке лежал серебря...ый поднос с письмами.
3. У водян...ой мельницы гоготала гусин...ая стая.
4. Женщины были в соломе...ых шляпках и полушерстя...ых платьях.
5. В гости...ой на столе стояла стекла...ая ваза с цветами.

**41** В каком ряду (рядах) все наречия пишутся слитно?

1. (на)перекор, (на)четвереньках, (на)пролом, (на)выпуск
2. (на)повал, (на)бело, (на)зло, (на)искосок
3. (на)распашку, (на)распев, (на)расхват, (на)редкость
4. (на)ощупь, (на)век, (на)веселе, (на)прочь
5. (на)прямик, (на)изнанку, (на)вылет, (на)бегу

**42** В каком ряду (рядах) от всех глаголов нельзя образовать деепричастий?

1. задавать, задержаться, закрыть, забыть
2. припевать, проводить, побежать, припугнуть
3. сидеть, стоять, лежать, привстать
4. закалить, запереть, заметить, заболеть
5. спать, стыть, лить, слать

**43** В каком ряду (рядах) все слова являются местоимениями?

1. тот, этот, эти, тому
2. собой, себе, по-своему, сам
3. иной, всякий, любой, каждый
4. некто, нечто, некуда, нечего
5. что, где, когда, который

**44** Укажите ряд (ряды), в котором все слова относятся к одной части речи.

1. мозги, розги, визги, вдребезги
2. даже, тоже, также, драже
3. стой, спой, застой, открой
4. ток, воз, рок, сок
5. тёк, вёз, нёс, пёс

**45** В каком ряду (рядах) все слова являются количественными числительными?

1. трое, тридцать, третий, трижды
2. восемь, восемнадцать, восемьдесят, восемьсот
3. девять, девятнадцать, девяносто, девятьсот
4. один, одиннадцать, одинаковый, одиннадцатый
5. два, двадцать, двое, двойник

**46** В каком предложении (предложениях) нет составного глагольного сказуемого?

1. Я буду ждать тебя в пять часов.
2. Каждый должен знать историю своей страны.
3. Стол был накрыт бархатной скатертью.
4. Мои друзья хотят серьезно заниматься спортом.
5. Слушатели начали аплодировать любимому артисту.

**47** В каком предложении (предложениях) перед *как* ставится запятая (знаки препинания не расставлены)?

1. Его жизнь как настоящая сказка.
2. Этот ученый как экспериментатор выше своих коллег.
3. Мы долго смотрели как тлеют угли костра.
4. Асфальт блестел как черная река.
5. Всю ночь дождь лил как из ведра.

**48** В каком ряду (рядах) все существительные стоят в дательном падеже?

1. коню, к гнезду, архитектору, однокласснице
2. щекам, в газете, игрушкам, к вопросу
3. лебедем, друзьями, водой, шлему
4. брату, водителям, тенью, пьесе
5. игроку, кузнецу, с вопросом, ключом

**49** В каком предложении (предложениях) на месте всех пропусков пишется не?

1. Уж (н...) жду от жизни (н...)чего я, и (н...) жаль мне прошлого (н...)чуть.
2. Изменило его (н...) желание, (н...) убеждение, (н...) совесть, а (н...)совершенство человеческой природы.
3. (Н...)льзя (н...) считаться с его (н...)преклонной волей.
4. Мне горевать (н...) о чем: гор золотых я (н...)откуда (н...) ожидаю.
5. Обломов сидел, (н...)куда (н...) глядя, (н...)чего (н...) чувствую.

**50** В каком предложении (предложениях) перед *и* ставится запятая (знаки препинания не расставлены)?

1. Иней лежал на крышах домов и желтеющей листве деревьев.
2. Когда мы подъезжали к деревне шел дождь и гудел ветер.
3. Река не замерзала и её свинцовые волны грустно чернели в берегах.
4. В тишине поют колокольчики и звенит холодный ручей.
5. Лес окончился и путники вышли на широкую дорогу.

**51** Подберите к архаизмам синонимы.

- |            |                |
|------------|----------------|
| А. выя     | 1. правая рука |
| Б. чрево   | 2. левая рука  |
| В. десница | 3. шея         |
| Г. шуйца   | 4. живот       |
|            | 5. ладонь      |
|            | 6. грудь       |

**52** Восстановите фразеологизмы, соотнесите слова из левого и правого столбиков.

- |           |               |
|-----------|---------------|
| А. мешок  | 1. горький    |
| Б. листок | 2. медный     |
| В. лоб    | 3. волчий     |
| Г. ломоть | 4. стреляный  |
|           | 5. денежный   |
|           | 6. отрезанный |
|           | 7. фиговый    |
|           | 8. синий      |

**53** Какие односоставные предложения входят в состав данных сложных предложений?

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| А. Неопределенно-личное.           | 1. Бедный человек подвергается нападкам и даже не может сказать нападающему: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое».              |
| Б. Определенно-личное.             | 2. И нашей учительнице тоже интересно, она наблюдает за нами, загадочно молчит, улыбается, подкидывает новые вопросы, темы для обсуждения. |
| В. Безличное.                      | 3. Давно уже родители не ездят на дачу, которая пришла в упадок.   |
| Г. Безличное и определенно-личное. | 4. Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ.   |
|                                    | 5. Мне могут возразить, что не все же просиживали бесконечные часы у телеэкрана, кто-то уже в юности четко знал, чем будет заниматься.     |

**Определите синтаксическую функцию инфинитива.**

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| А. Со всего мира приезжают люди<br>полюбоваться красотой Янтарной комнаты. | 1. определение                 |
| Б. Выбрать хорошую книгу - великое дело.                                   | 2. дополнение                  |
| В. Стремление выжить в этих экстремальных<br>условиях не покидало нас.     | 3. обстоятельство              |
| Г. Друзья всячески пытались помочь ему.                                    | 4. часть составного сказуемого |
|  | 5. подлежащее                  |

**Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.**

- А. Она перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине.
- Б. Если искусство не зовет к свету, если оно, хихикая и подмигивая, тащит человека в «приятный полумрак», тогда возникает резонный вопрос: а нужно ли такое «искусство» обществу, достойно ли оно того, чтобы стать частью национальной культуры?
- В. Быстро разрастаются чужеродные, губительные клетки - постылые штампы, они не несут ни мысли, ни чувства, ни информации, а лишь забивают, угнетают живое, полезное ядро.
- Г. Мама, стоя с чемоданом в стороне, держала мою сестру за руку.
1. Предложение с обособленным распространенным обстоятельством.
  2. Предложение с обособленным приложением.
  3. Предложение с обособленными обстоятельствами.
  4. Предложение с необособленным согласованным распространенным определением.
  5. Предложение с обособленным распространенным согласованным определением.

56

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

- А. Со стороны дома, откуда слышался громкий стук захлопнувшейся двери, нам навстречу шел человек в низко надвинутой шляпе.
- Б. Очень часто мы встречаем новое лицо по его фамилии, должно пройти известное время, чтобы человек это впечатление изменил или опроверг.
- В. И вот сверху я увидел, как дрожь прошла по всему зеленому телу тополя, он зашатался, мгновение подумал и рухнул на новую улицу, перекрыв ее во всю ширину шумящей обвальной листвой.
- Г. Конечно, он не мог отдать себе полного отчета в угнетавшем его тяжелом чувстве, но оно доставляло страдания, оттого что было неясно и смутно.
1. Предложение с придаточным цели.
  2. Предложение с придаточным определительным
  3. Предложение с придаточным времени.
  4. Предложение с придаточным изъяснительным.
  5. Предложение с придаточным причины.

57

Установите соответствие между подлежащим и способом его выражения.

- |   |   |
|---|---|
| А. Вьюга злится, вьюга плачет.                    | 1. местоимение                                |
| Б. Ты хочешь знать, что делал я на воле?          | 2. имя числительное                           |
| В. Десятки костров горели на местечковой площади. | 3. сочетание числительного и существительного |
| Г. Отважный любит жизнь страстно и действенно.    | 4. имя существительное                        |
|   | 5. имя прилагательное                         |

58

Установите соответствие между выделенными словами и их синтаксической ролью в предложении.

- А. *Колибри* — единственные в мире птицы, способные летать хвостом вперед.
- Б. Яркое оперение *колибри* восхитило присутствующих.
- В. *Колибри* в дикой природе приходится нелегко.
- Г. Самец с криками преследовал *колибри*.
1. прямое дополнение
  2. определение
  3. обстоятельство
  4. подлежащее
  5. косвенное дополнение

**59** Определите, какой частью речи выражено сказуемое.

- А. Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.  
Б. Пронизан солнцем лес насквозь.  
В. Как небо празднично в прорывах, как торжества полна трава!  
Г. Февраль нищал и бедствовал.
1. сочетание двух существительных
  2. причастие
  3. глагол
  4. имя существительное
  5. имя прилагательное

**60** Установите соответствие между пропущенными буквами в словах и рядами букв.

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| А. скор...варка, пыл...сос, сам...лет, класс...фикация         | 1. е, о, е, е                  |
| Б. тысяч...летие, корн...плод, квал...фикация,<br>земл...делие | 2. е, е, и, е<br>3. е, о, е, и |
| В. сорв...голова, пол...клиника, оч...видец, пул...мёт         | 4. и, и, е, е                  |
| Г. каш...вар, пчел...вод, дальн..восточный, арх...ология       | 5. о, е, о, и                  |

**61** Найдите соответствия, закончите пословицы.

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| А. Неладно скроен, ...          | 1. с того много и спросится.   |
| Б. Сколько голов, ...           | 2. да крепко шит.  |
| В. Дружно - не грузно, ...      | 3. столько и умов.   |
| Г. Неправдой свет пройдешь, ... | 4. по волосам не плачут.<br>5. да назад не воротисься.<br>6. а врозь - хоть брось. |

**62** Вставьте в пословицы соответствующие числительные.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| А. Не узнавай друга в ... дня- узнавай в ... года.      | 1. 3, 3                       |
| Б. ... весна на родине лучше, чем ... весен на чужбине. | 2. 1, 100                     |
| В. ... умный ... дураков стоит.                         | 3. 1, 3                       |
| Г. ... топоров вместе лежат, а ... прялки- врозь.       | 4. 2, 3<br>5. 7, 2<br>6. 2, 1 |

**63****Восстановите фразеологизмы, соотнесите слова из левого и правого столбиков.**

- |           |            |
|-----------|------------|
| А. гнездо | 1. собачий |
| Б. доля   | 2. осиный  |
| В. молоко | 3. лисий   |
| Г. возня  | 4. мышиный |
|           | 5. волчий  |
|           | 6. телячий |
|           | 7. львиный |
|           | 8. птичий  |

**64****Восстановите фразеологизмы, соотнесите слова из левого и правого столбиков.**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| А. дом      | 1. серый      |
| Б. кость    | 2. красный    |
| В. чулок    | 3. фиолетовый |
| Г. кардинал | 4. белый      |
|             | 5. голубой    |
|             | 6. синий      |
|             | 7. зеленый    |
|             | 8. желтый     |

**65****Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.**

- А. В людях, считавших себя близкими к литературе, поражало обилие предрассудков и отсутствие любопытства ко всему.
- Б. О таких превосходных вещах, как дождь или собирание грибов, с ними можно говорить не всерьёз.
- В. Первостепенными считают разговоры о шумных, но совершенно неинтересных театральных премьерах.
- Г. Бесплезная, никому не интересная жизнь.
1. безличное
  2. назывное
  3. двусоставное
  4. определённо-личное
  5. неопределённо-личное

66

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (знаки препинания не расставлены).

- А. Большинству людей не дано познать смысл бытия смысл собственной жизни.  
 Б. Ведь нужно прожить весь данный тебе срок чтобы иметь основания сказать насколько правильно ты жил.  
 В. Раскалённая бездна звезды в центре Вселенной поглощает в утробе своей расплавленные тела созвездий и целые галактики эта наивысшая власть даёт законы мировому движению определяет все начала и концы.  
 Г. Земная природа создаёт в лесах муравейники и предопределяет их последнюю секунду и уже в самое рождение вкладывается срок конечный.

1. сложноподчинённое
2. бессоюзное сложное
3. простое осложнённое
4. сложносочинённое
5. простое

67

Укажите правильный вариант слова *надвигающийся*.

- |   |                   |
|---|-------------------|
| А. Ураган, ... с океана, бушевал над городом.                 | 1. надвигающемся  |
| Б. Урагану, ... с океана, людям было нечего противопоставить. | 2. надвигающейся  |
| В. Ураганом, ... с океана, пугали кварталы бедноты.           | 3. надвигающегося |
| Г. Урагана, ... с океана, не ждали так быстро.                | 4. надвигающийся  |
|   | 5. надвигающимся  |

68

Определите разряды местоимений.

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| А. кто-то, что-либо, чему-то | 1. притяжательные  |
| Б. никакой, ничей, нечего    | 2. указательные    |
| В. свой, мой, твой           | 3. определительные |
| Г. весь, самый, всякий       | 4. личные          |
|                              | 5. возвратное      |
|                              | 6. относительные   |
|                              | 7. неопределенные  |
|                              | 8. отрицательные   |

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

- А. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
- Б. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
- В. Ошибка в построении предложения с однородными членами.
- Г. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.

1. Он всегда появлялся внезапно, как его брат, и внезапно исчезал, чтобы через год появиться снова.
2. Рассказы Чехова, кажется, не имеют ни начала, ни конца.
3. После сна, продолжавшегося более двух часов, он был бодр и свеж.
4. Члены комиссии, посетивший организацию, пришли к определенным выводам.
5. Этой зимой было мало снега и трещали жестокие морозы.
6. Совершая необдуманные поступки, тебе придется за них отвечать.
7. Большую часть своих рассказов писатель опубликовал в журнале «Юности».
8. Этот ученый не только сделал технологии доступными, но и понятными всем.

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.

- А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Б. Неправильное употребление предложно-падежной формы существительного.
- В. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.
- Г. Нарушение в построении сложного предложения.

1. Сочи были включены в состав республики.
2. Больше всего в людях раздражает отсутствие простоты.
3. Это была самая симпатичная сотрудница в отделе, тихая и безответная.
4. Из статьи ещё раз можно убедиться, что Сергей Викторович - очень хороший человек.
5. Первая встреча будущих родственников прошла хорошо и становится началом новой семьи.
6. Вопреки предсказаний старожилов стояла прекрасная погода.
7. Девушка уделяла много внимания младшему брату, который заболел гриппом неделю назад.
8. Самгину казалось то, что хозяева слушают только из вежливости.