

ԲՈՒՀԻ ՀԵՌԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ
ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

2026

ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ
ԵՎ
ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԹԵՍՏ 4

Խմբի համարը

Նստարանի համարը

Հարգելի՛ դիմորդ

Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության: Ուշադիր կարդա՛ յուրաքանչյուր առաջադրանք: Եթե չի հաջողվում որևէ առաջադրանքի անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող ես դրան անդրադառնալ ավելի ուշ:

Թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը կարելի է օգտագործել սևագրության համար:

Ուշադիր եղի՛ր պատասխանների ձևաթուղթը լրացնելիս.

- ընտրովի պատասխանով առաջադրանքներում քո ընտրած տարբերակի համարին համապատասխանող վանդակում դի՛ր X նշանը (միևնույն սյունակի մեկից ավելի վանդակներում ցանկացած նշում կհամարվի սխալ),
- 33-38-րդ և 67-69-րդ առաջադրանքներում՝ յուրաքանչյուր առաջադրանքի համապատասխան համարների տակ, դի՛ր X նշաններ:

Մաղթում ենք հաջողություն:

Ա մակարդակ

1 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերի բաց թողած տեղում է գրվում փակագծերում նշված տառը:

- 1) համ-նկնել, կոր-նթարդ, նոր-նծա, ինքն-ստինքյան (ը)
- 2) ոսկեծո-, հապճե-, ս-րդել, հղ-անալ (ս)
- 3) անգի-ում, աղջամուղ-, գա-աճ, մի-ատ (ջ)
- 4) սանդու-ք, գ-ջալ, գա-տնիք, մե-սապարտ (դ)

2 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերի բաց թողած տեղում է գրվում *իս*:

- 1) իշ-ս, էքսկուրս-, հեք-թ, քրիստոն-
- 2) ակաց-, ալելու-, բամ-, ակադեմ-
- 3) միլ-րդ, մում-, եղ-մ, դաստ-րակ
- 4) կր-, Սիր-, խավ-ր, քր-գետ

3 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերի (կապակցությունների) բաղադրիչներն են գրվում անջատ:

- 1) առ(և)տուր, մեծ(մասամբ), ուր(որ)է
- 2) բաց(կարմիր), դեմ(դիմաց), հարյուր(քսան)
- 3) ի(դեպ), առ(այն), թան(ապուր)
- 4) հենց(որ), իրար(անցում), դիցուք(թե)

4 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերում *ի* ձայնավորի աղում կա:

- 1) կրթություն, գրչագիր, կավճոտ, դարբնոց
- 2) պատվոգիր, դահճապետ, եկեղեցական, ժպտուն
- 3) պատրանք, հոգաբարձու, դեղնակարմիր, թշնամաբար
- 4) փոթորկահույզ, քննություն, ուղղամիտ, կղզյակ

5 Ո՞ր շարքի բաղադրյալ հատուկ անունների բոլոր բաղադրիչներն են գրվում մեծատառով:

- 1) ԱՖՎԱՆՍՏԱՆԻ ԻՍԼԱՄԱԿԱՆ ՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ, ԴԱՐԴԱՆԵԼԻ ՆԵՂՈՒՑ, ԴՈՆԻ ՌՈՍՏՈՎ, ՖՐԱՆՑ ՎԵՐՖԵԼ
- 2) ՆԻԺՆԻ ՆՈՎՈՐՈՂ, ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՎՈՐԻՉ, ՁՈՐԻ ՄԻՐՈ, ՄԵԾ ՄԱՍԻՍ
- 3) ԱՇՈՏ ԲԱԳՐԱՏՈՒՆԻ, ԼԱ ՄԱՆՇ, ՁԵՆՈՎ ՕՀԱՆ, ՕՆՈՐԵ ԴԲ ԲԱԼԶԱԿ
- 4) ՎՈԼՖԳԱՆԳ ԳՅՈԹԵ, ՀԻՆ ՀՈՒՆԱՍՏԱՆ, ԵՍԱՅԻ ՄԱՐԳԱՐԵ, ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՎՐՈՍ

6 Ո՞ր շարքում բառի սխալ բացատրություն *չկա*:

- 1) լայնալիճ-երկարավուն ջրային տարածք, գանակոժեղ-գավազանով հարվածել
- 2) օշարակ-մրգահյութի ըմպելիք, բնօրրան-թագավորանիստ քաղաք
- 3) ծմակ-արևագուրկ, ստվերոտ տեղ, նարոտ-կախարդական հուռուք
- 4) զամբիկ-էգ ձի, երկպառակություն-համերաշխության խախտում

7 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն ընդհանուր արմատ ունեն:

- 1) դարակես, դարավանդ, նախնադար, ոսկեդար
- 2) սնամեջ, սնապարծ, սնոտի, սնահավատ
- 3) թզենի, թզուտ, թզուկ, թզաչիր
- 4) ծառաբուն, բնաբան, բնույթ, բնավեր

8 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են իրար հոմանիշ:

- 1) նենգ, խաբեբա, խարդախ, գծուծ
- 2) լագուր, երկնաթույր, ծավի, բիլ
- 3) սիրալիր, անբասիր, գորովալից, խանդակաթ
- 4) տենչալի, բերկրալի, անձկալի, բաղձալի

9 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են բարդածանցավոր:

- 1) վճարունակ, արձակագիր, հնամենի
- 2) հիմնադրույթ, եռոտանի, ջերմակայուն
- 3) ակնառու, հեռադիտակ, գովազդատու
- 4) բարեկամաբար, այլադավան, նեղաչք

10 Ո՞ր շարքի բոլոր բառակապակցություններն ունեն դարձվածային իմաստ:

- 1) բերանը բաց, լեզու առնել, երեսին ասել
- 2) քթի տակ, աչքը հանել, մազը ոլորած
- 3) սիրտը կախ, տեղը դնել, սև կաշաղակ
- 4) ոտքի վրա, ձեռք մեկնել, աչքը սարերին

11 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերի հոգնակի թիվն է կազմվում *-եր* վերջավորությամբ:

- 1) միջնապատ, անասնակեր, սկյուռ
- 2) որսաշուն, գիտափորձ, ուղղապահ
- 3) հետնախորշ, կամարասյուն, ձկնկուլ
- 4) օրինագիծ, վերնագիր, խաչքար

12 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են ենթարկվում *ա՛ն* հոլովման:

- 1) մանուկ, հետնադուռ, երդում
- 2) սառցալեռ, ծագում, անուն
- 3) դեղատուն, մշակում, ձիաբեռ
- 4) գարուն, անկյուն, շնածուկ

13 Ո՞ր նախադասության մեջ հարակատար դերբայ կա:

- 1) Կապարի մման ծանրացած լռությունն ինձ ավելի անշարժ դարձրեց:
- 2) Բախտի կռանը կամքն է թեև, բայց դիպվածն է տիրական:
- 3) Այդ կինն այդպես էլ առեղծված մնաց նրա համար:
- 4) Հեղինակը բավական ընդարձակ հավելված էր կցել իր աշխատությանը:

14 Ո՞ր նախադասության մեջ մակբայ չկա:

- 1) Եվ այս պահին Տիեզերքն է իջել հանկարծ Պատշգամբիս քիվաքարին:
- 2) Կարծես ամբողջ մարդկությունն աշխարհի բոլոր ծայրերից, նաև տան չորս պատերը ծաղրելով մատնացույց են անում ինձ:
- 3) Երանի նրան, ով հայրենական Խաղաղ հարկի տակ ննջում է հիմա:
- 4) Ու թևերն ահա փռած տիրաբար՝ Թռչում է հոգիս, թռչում դեպի տուն:

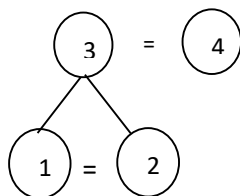
15 Ո՞ր նախադասության մեջ սոսկածանցավոր բայ չկա:

- 1) Ես շատ էի լսել սոխակի երգերը, լսել ու հիացել, բայց բոլորի սրտերը գերող այսպիսի երգ առաջին անգամ էի ունկնդրում:
- 2) Ծառերը չէին ճոճվում, ցողունները չէին շարժվում, ծաղիկները բացվել էին, արևի տակ ամեն ինչ փայլում ու շողշողում էր ակնախափոխ լույսով:
- 3) Կարծես թե աշխարհի գողտրիկ ծաղիկների քնքուշ թերթիկներին իջած վաղորդյան ցողերը ձուլվել են իրար:
- 4) Փոքրիկ օդակները լայնացան, հալվեցին, ձուլվեցին ծովի՝ արևից փայլող անդորր երեսին:

16 Ո՞ր նախադասության մեջ դերանունով արտահայտված ենթակա կա:

- 1) Սիգիփոսը պետք է հավերժորեն գլորեր ծանր քարը, որ ամեն անգամ, երբ գրեթե հասնում էր լեռան գագաթին, կրկին գահավիժում էր ստորոտ:
- 2) Մայրս լաց էր լինում իմ չտվորելու պատճառով. գիտեի, որ իմ սովորելը նրա աչքերը կչորացներ, բայց ինձ ավելի սարերն էին գրավում:
- 3) Կարծես մի տարօրինակ հաճույքով տող առ տող հեռանում էր այն ամենից, ինչ սիրել էր, և միաժամանակ զգում էր, որ մեծ լուսամուտից այն կողմ երեկոյան մեղմ քամին է խաղում կաղնիների տակ:
- 4) Ոչինչ չէին մոռացել, և այդ ժամանակից սկսած՝ ամեն մի պահ ուներ իր հստակ նշանակությունը:

17 Ո՞ր նախադասությունն է համապատասխանում տրված գծապատկերին:



- 1) Չնայած Հայաստանը կարմրաթևիկների համար ձմեռելու և ձագ հանելու նախընտրելի վայր չէ, սակայն տեղից տեղ տեղափոխվելիս նրանք անցնում են մեր կողմերով, երբեմն էլ ցած են իջնում՝ մի փոքր հանգստանալու:
- 2) Երբ կինը հանկարծ տիրում էր և խոնարհում աչքերը, երիտասարդը նրան սրտապնդելու համար ջանում էր վստահ ու վճռական տեսք ընդունել, սակայն հակառակ ջանքերի՝ դա նրան չէր հաջողվում:
- 3) Երբ դասաժամն ավարտվեց, ու աշակերտները պիտի ցրվեին, ընկերս, որ երգ սիրող էր, խնդրեց աշակերտներին մի երգ երգել:
- 4) Հենց գյուղից դուրս եկանք ու մտանք մարգագետին, այն թռչունը դարձյալ եկավ ու սկսեց թևերը թափահարել, ապա գետնին զարնվեց մեր ոտքերի տակ:

18 Ո՞ր բարդ նախադասության ստորադասի պաշտոնն է ճիշտ տրված:

- 1) Նրա այս վերջին բարեհաճ ընդունելությունն ինձ բերեց այն համոզմունքին, որ ամեն առավոտ ես նրան կհանդիպեմ նույն տեղում: – *հանգման խնդիր*
- 2) Այդ գեր ու կենսախիճ մարդու բնավորության մեջ ինձ համար ամենագրավիչն այն էր, որ երբեք ինձ խրատներ չէր տալիս: – *ժամանակի պարագա*
- 3) Լառ-Մարգարը քայլում էր առվի եզերքով, բահով ճուճերը առվից դեն գցում, որ ջրի հոսանքը սահուն լինի: – *նպատակի պարագա*
- 4) Քանի դեռ սերը մեր մեջ դրսևորվում է թեթև, ժպտացող տեսիլքի կերպարանքով, ես նրան չեմ վստահում: – *ձևի պարագա*

19 Ո՞ր նախադասության մեջ միջոցի անուղղակի խնդիր չկա:

- 1) Դու կգաս ու կրկին հեքիաթով կոյուքես, Լուսերես կցրես մառախուղն իմ հոգու:
- 2) Չմոռան այդտեղ ձնաթումբ էր լինում, իսկ ամռանը նույն տեղում մրգավաճառի սայլն էր կանգնում՝ մրգերով լի արկղերը վրան:
- 3) Մեքենան քարե նեղ կամուրջն անցնելուց հետո արագացրեց ընթացքը ու ծանր հեղուկ բարձրացավ լեռնային ճանապարհով:
- 4) Եվ վերջապես ես չեմ կարող Չարհամարիել այն պատանուն, Որ հոր առաջ հորից խլած Գլխարկով է հայարտանում:

20 Ո՞ր տարբերակում է պարզ (դերբայական դարձվածով) նախադասությունը ճիշտ փոխակերպված բարդի:

- 1) *Պարիսպների գլխից երևում էր սպարապետի՝ իր զինվորների հետ ամրոցին մոտենալը:*
Պարիսպների գլխից երևում էր սպարապետը, որ իր զինվորների հետ մոտենում է ամրոցին:
- 2) *Խաղողի վազերն էտելիս այգում ծերունին նկատում է կծիկ դարձած թունավոր օձեր:*
Հենց որ այգում խաղողի վազերն է էտում, ծերունին նկատում է կծիկ դարձած թունավոր օձեր:
- 3) *Բավականաչափ զարգացում ունենալու դեպքում նա կարող էր լինել բավական լավ հրապարակախոս:*
Եթե բավականաչափ զարգացած լիներ, նա կարող էր լինել բավական լավ հրապարակախոս:
- 4) *Արամի պարտության մասին գիտեին բոլորը՝ մրցության պահին այնտեղ ներկա եղած մարդիկ:*
Արամի պարտության մասին գիտեին բոլորը՝ մարդիկ, որոնք մրցության պահին այնտեղ ներկա էին:

21 Ո՞ր նախադասության ընդգծված բառից հետո ստորակետ պիտի դրվի:

- 1) Թվում էր դա մի առասպելական հովիվ է հսկայական փափախ դրած և այծենակաճն ուտեին գցած:
- 2) Հորեղբայրս մեքենայի մեջ հրավառ ածուխ լցրեց և այն ավելի ու ավելի շիկացավ:
- 3) Աշխարհի երկու ամենադանդաղաձայն կենդանիների խխուճի և կրիայի շարժվելու արագության մասին անթիվ-անհամար առասպելներ կան:
- 4) Հետո բարձրացավ արևը և իր ոսկեգոծ շողերով ողողելով կիրճի արևահայաց լանջերը բարի ժպտաց աշխարհին:

22 Ո՞ւմ բանակի դեմ է ճակատամարտում Գևորգ Մարգարետունին Մուրացանի համանուն վեպում:

- 1) Նյուսալավուրտի
- 2) Բեշիրի
- 3) Հասան խանի
- 4) Հազկերտի

23 Վ. Տերյանի «Մի՛ խառնեք մեզ ձեր վայրի, արջի ցեղերին...» բանաստեղծության վերաբերյալ հետևյալ մտքերից որո՞ւմ սխալ կա:

- 1) Մեր երկիրը թեև ավերված է, բայց սուրբ է և հին:
- 2) Ինչպես մեր պայծառ լեռն է տեսել հազար ձյուն, այնպես էլ մեր ժողովրդի համար նոր չեն դավն ու դառնությունը:
- 3) Մեր երկիրը փյունիկ թռչունի նման նորից դուրս կգա կրակից և կվերածնվի:
- 4) Ի տարբերություն մեր թշնամի Ասորեստանի՝ եգիպտական բուրգերը հավերժ կանգուն կմնան:

24 Նար-Դուսի «Ես և նա» պատմվածքի «Ես» հատվածում ո՞րն է հերոսի բարոյական անկման բուն պատճառը՝ ըստ իր իսկ բնութագրման:

- 1) կամագրկությունը
- 2) դավաճանությունը
- 3) հարբեցողությունը
- 4) փառասիրությունը

25 Ո՞ր տարբերակում է սխալ նշված, թե տրված նախադասությունը որ հայերենով է:

- 1) Եվ փնտրում է հոգեսլաց, տենչագին Ծով-կարոտով այն աղջկան գեղեցիկ:-
արևելահայերեն
- 2) Ամենակա՛լ աստուած բարերար, ստեղծի՛չ բոլորից, Լո՛ւր հառաչանաց ձայնիս վտանգի Եւ երկիւղէ տագնապի ապագայիցն կարծեաց: - *գրաբար*
- 3) Ես այգերով ու ցայգերով Հաճախ մենակ կ'անրջեմ Անհնարին, երկնագորով Սեր մը, որուն տերը չեմ:- *արևմտահայերեն*
- 4) Չմրուխտներով կը ծփա դաշտը անհուն. Ծիտը կ'երգե թառած հասկի մ'օրորուն: -
միջին հայերեն

26 Փակագծերում տրված բառերի ձևափոխության ո՞ր տարբերակն է ճիշտ:

..... անց կաղնին տապալվել էր՝ հետ տանելով ու բնության
..... հրաշք հուշարձանը:

(տարի, ինքը, պատմություն, ստեղծել)

- 1) տարիներ, իրեն, պատմությամբ, ստեղծված
- 2) տարիներից, իր, պատմությամբ, ստեղծված
- 3) տարիներ, իր, պատմության, ստեղծած
- 4) տարիներից, իրեն, պատմության, ստեղծած

27

Նախադասությունների դասավորության ո՞ր տարբերակն է համապատասխանում տեքստի տրամաբանական և քերականական ճիշտ կառուցվածքին:

1. Լուս Անջելետում է գտնվում նրա կառուցած՝ աշխարհի ամենաարտառոց հուշարձաններից մեկը, որի շինարարությունը տևել է 33 տարի, իսկ կառուցումից հետո հեղինակը անհետացել է՝ ունեցվածքը հաշվառելով և իր հարևանին հանձնելով:
2. Սիմոն Ռոդիան՝ Ուաթսի աշտարակների հանճարեղ հեղինակը, Իտալիայից ԱՄՆ գաղթած անգրագետ մի բանվոր էր՝ սևագործ աշխատանք կատարող:
3. Տիտանական աշխատանք պահանջող աշտարակները նա վեր էր խոյացրել մենակ՝ իր տան հետնաբակում ձևավորելով երեք հսկա գալարասյուներ և վեցից ավելի կից շինություններ, որոնք փայլատակում էին գունավոր ապակու 70000-ից ավելի բեկորներով, փոքրիկ հախճաասալերով, ծովային խեցիներով, խմորեղենի դանակներով ու ձիու պայտերով:
4. Քանդակագործության համար անսովոր իրերից պատրաստված կառույցը, որ չի ունեցել անգամ նախագծեր ու գծագրեր, անվնաս մնաց նույնիսկ 1971թ. երկրաշարժի ժամանակ և այսօր ունի պատմական հուշարձանի կարգավիճակ:

- 1) 2, 1, 3, 4
- 2) 4, 1, 3, 2
- 3) 2, 4, 1, 3
- 4) 4, 1, 3, 2

28

Ըստ «Մասնա ծռեր» էպոսի համահավաք բնագրի՝ ի՞նչ պայման են կապում Մեծ Մհերը և Մըսրա Մելիքը:

- 1) Ով հաղթի մենամարտում, նա դառնա և՛ Մասունի, և՛ Մըսրա թագավոր:
- 2) Ով կարողանա հաղթել Սալիտակ Դ-իին, մյուսը նրան հարկ վճարի:
- 3) Ում տերության մեջ հացը պակասի, մյուսը նրան ցորեն ուղարկի:
- 4) Ով շուտ մեռնի, նրա ընտանիքին տիրություն անի մյուսը:

29

Հատվածներից ո՞րը Հ. Թումանյանի «Անուշ» պոեմից չէ:

- 1) Անմուրազ մեռած սիրահարների
Աստղերը թռած իրար են գալիս,
Գալիս, կարոտով մի հեղ համբուրվում
Աշխարհից հեռու, լազուր կամարում:
- 2) Թե լալիս ես՝ վարդ ես ուզում՝
Մայիս կգա, մի քիչ կաց,
Թե լալիս ես՝ յարդ ես ուզում,
Ա՛խ նա գնաց, նա գնա՛ց:
- 3) Ու մարդասպանը դուրս եկավ ձորից՝
Դեմքը ալյալված, քայլվածքը մոլոր.
Սարսափ է կաթում արնոտ աչքերից,
Եվ կերպարանքը փոխված է բոլոր:
- 4) Անց է կենում դարձյալ տարին:
Նայում է կույսն ամեն օր,
Ոչ մի սարից, ոչ մի ճամփին
Չի երևում ձիավոր:

30 Հ. Պարոնյանի «Մեծապատիվ մուրացկանները» վեպի ո՞ր հերոսի խոսքն է.

«Ես ինքզինքս չէի կարծեր այնչափ մեծ մարդ, որչափ որ կկարծե այս խմբագիրն, բայց հարկավ ան ինձմե աղեկ գիտե իմ որչափ մեծ քլլալս, վասնզի խմբագիր մ'է և ուսումնական է....»:

- 1) Աբիսողոմ աղայի
- 2) դերասանի
- 3) բանաստեղծի
- 4) Մանուկ աղայի

31 Ռ՞ոն է Մ. Մեծարենցի «Միրերգ» բանաստեղծության տրված հատվածի բաց թողած տողը:

*Համբույրներ կու գան հովեն ու ծովեն,
Համբույր՝ լույսեն, որ չորս դիս կը ծաղկի,
.....
Համբույրներ կու գան հովեն ու ծովեն:*

- 1) Գիշերն անույշ է, գիշերն հեշտագին
- 2) Լուսեղեն ճամփեն ես կանցնիմ գինով
- 3) Այս գիշեր Տոն է, հոգվույս՝ Կիրակի՜
- 4) Բայց լույսն իմ հոգվույս քիչ-քիչ կը մաշի՜

32 Ինչո՞վ է ավարտվում Գ. Զոհրապի «Ճիտին պարտքը» նովելը:

- 1) Հուսեփ աղան մի օր դուրս է գալիս տնից և անհետանում քաղաքից՝ աղջիկներից թողնելով ծայրահեղ աղքատության մեջ:
- 2) Հուսահատության ծայրակետին հասած Հուսեփ աղան, քարերով լցնելով պալուսակը, կապում է վզից և կամրջից նետվում ջուրը:
- 3) Երկար ժամանակ գործ չգտնելուց հետո վերջապես հաջող առևտրական գործարք կնքած Հուսեփ աղան տուն վերադառնալիս հանկարծամահ է լինում:
- 4) Երբ որոշ չափով շտկվել էր ընտանիքի նյութական վիճակը, մահանում է Հուսեփ աղայի կինը:

33 Տրված բառերից որո՞նք են հոմանիշ *փառաբանել* բառին:

1. ակնկալել, 2. ապավինել, 3. դրվատել, 4. ներբողել, 5. նպաստել, 6. գովաբանել,
7. օժանդակել, 8. օրհներգել

34 Ռ՞ո՞ր նախադասություններում մեկից ավելի հատկացուցիչ կա:

1. Ողբում եմ նորից արտասվելի վիճակդ անգուք, խավարի մեջ միշտ լույս որոնող իմ հա՛յ ժողովուրդ, արդ առավոտից մինչև առավոտ ոտքերիդ տակ ես քեզ եմ հսկում:
2. Եվ քո դարավոր գայրույթի շանթը արձակի՛ր հիմա, նոր արև վառի՛ր մեր խավարամած, հոգնած բիբերին:
3. Դու պետք է ապրես, դու կուգես ապրել, դու, որ ախոյանն ես լույսի, վսեմի:
4. Ավա՛դ, խավարը և չարը դժնյա և աշխարհիս գոռ հզորների սուրն ու բռունցքը խորտակեցին քեզ:
5. Ողբում եմ դառը վիճակդ դժնի, պատերազմական զո՛հ հազարամյա՝ ընկած ազգերի մեծ ճամփի վրա:

35 Նախադասության անդամների ձևաբանական վերլուծության տարբերակներից որոնցում սխալ կա:

*Խայամն ասաց իր սիրուհուն. «Ոտքդ զգո՛ւյշ դիր հողին,
Ո՛վ իմանա՝ որ սիրունի բիբն ես կոխում դու հիմի...»:*

1. **ի**-անձնական դերանուն, առաջին դեմք
2. **իմանա**-ածանցավոր բայ, ենթադրական եղանակ
3. **որ**-հարցական դերանուն
4. **Խայամն**-հատուկ գոյական, որոշյալ առում
5. **ասաց**-անկանոն բայ, ներգործական սեռ
6. **զգույշ**-ձևի մակբայ
7. **դիր**-պակասավոր բայ, հրամայական եղանակ

36 Ո՞ր նախադասություններում փակագծեր պիտի դրվեն:

1. Մթին անթափանց անտառների բնակիչների հետ հաղորդակցություն չկար այդ մարդիկ իրենց աշխարհի սահմաններից դուրս մի այլ աշխարհ չէին ճանաչում:
2. Հայոց հինգ մեծ գետերն իրենց վրա կամուրջներ չէին հանդուրժում աղամորդու ձեռքն ու հնարամտությունը դեռ անգոր էին զսպել նրանց:
3. Բագրատունյաց Գագիկ արքայի հիմնած ձախլիկ նետածիգների վաշտը Գրիգոր Մագիստրոսն էր արքային տվել այդ գաղափարը եզակի էր իր տեսակի մեջ:
4. Նրանք նահատակներ էին նրանց այրել էր կրակը խեղդել էր պղտոր Արաքսը խոցել էր բարբարոսի թուրը:
5. Տիկինը հրամայեց, որ բարեվայելչորեն ընդունեն հայոց մեծ հայրապետի որդուն բացի այս մեկից այդ ընտանիքի մնացած անդամներին տիկինը տանել չէր կարողանում և հավուր պատշաճի պատվեն:

37 Ո՞ր բառերի բաց թողած տեղում է գրվում *ը*:

1. գմու-ս, 2. մազապու-ծ, 3. ժայ-ափլվածք, 4. ա-տույտ, 5. ահասա-սուռ, 6. ծա-ավ, 7. ճմ-թել, 8. քա-շակ

38 Ընդգծվածներից որո՞նք են ձևաբայեր (կախյալ դերբայներ):

Կայծակի արագությամբ 1. տարածվեց Վարպետի մահվան բոթը: 2. Զնել ու չէր արթնացել: 3. Թվում էր՝ առանձնատան առաջին հարկի սենյակում 4. դրված դին շնչում է: Դժվար էր 5. հավատալ, որ նա էլ չի 6. լինի: Մեր սերունդը չէր 7. տեսել նման թաղում: Հրապարակից մինչև Կոմիտասի այգին 8. տանող հատվածը ողողված էր բազմությամբ. հնչում էր «Որսկան ախպեր»-ը:

39 Նախադասություններից քանիստ՞ում զիջման պարագա կա:

- Տղան քայլում էր փողոցի այս կողմով, աղջիկը՝ հակառակ մայթով:
- Տիկինը, ի նշան շնորհակալության, պարտիզպանին նվիրեց մի մատանի:
- Հակառակ հորդորներիս՝ ընկերս չմնաց մեր տանը:
- Ոչ ոքի հաշվի չառնելով՝ մտավ ննջարան:
- Չանցած մի քանի վայրկյան՝ ներս մտավ իշխանը՝ ըստ սովորության՝ ձգված կանգնելով բոլորի առջև:

40 Տրված բառերից քանիսի՞ արմատին (արմատներից ոչ մեկին) չի կարող միանալ *-ում* վերջածանցը և բառ կազմել (առանց երկրորդ ածանցի):

անկախություն, սրտահույզ, երկնածիզ, արյունվա, թաղապետարան, բազկաթոռ, դրոպատոն, երկրաշարժ

41 Պատկերավորման-արտահայտչական միջոցներից քանի՞սն են գործածվել:

*Երկիր Նաիրի, երա՛զ հեռավոր,
Քնած ես քնքուշ թագուհու նման.
Մի՞թե ես պիտի երգեմ քեզ օրոր
Եվ արքայական դնեմ գերեզման:*

հանգավորում, մակդիր, համեմատություն, շրջադասություն, չափազանցություն

42 Բառերից քանի՞սն են արտահայտում նյութական իմաստ:

ասել, խոխոց, քանիսը, ոմն, քսաներկու, անձամբ, այժմ, դեպի

43 Բառերից քանիսի՞ առաջին արմատն է բազմական:

իրկիզել, ծանրածող, սրարշավ, նամակատար, թխապատ, օրավարձ, համաժողովրդական, կայարանամերձ

44 Նախադասություններից քանի՞սն են բարդ ստորադասական:

- Ո՞րն է նա. արդյոք մարդկանց կոշիկները համբերությամբ կարկատո՞ւմ է, թե՞ պատմում է գոյության կռվի դաժան ալիքների մասին՝ այնքա՜ն զորեղ աղքատներին փշրելու, գեղեցկությունները խորտակելու մեջ:
- Ականջիս հասած խրոխտ ձայնից սթափվեցի. իմ առջև կանգնած էր մի երիտասարդ՝ վտիտ, թուխ դեմքով:
- Փոթորկված ու փրփրահույզ ծովում, իր լայնատարած թիկունքով խորդուբորդ ժայռերին կռթմած, կծկվել էր մի ավան՝ չոր և ցամաք, սակայն քաղաք էր կոչվում այն:
- Այստեղ կյանքն սկսվում է կեսգիշերին, երբ թատրոնները՝ փակվում, ու համերգներն ավարտվում են:
- Արդյոք ո՞վ հյուսեց ձեր դժկամ լեզուն, Ո՞վ շղթայեց մեզ ձեր մեռած կամքին:

45 Տրված 6 պնդումներից յուրաքանչյուրի համար ընտրել *ճիշտ է, Միայն է, Չգիտեմ* տարբերակներից որևէ մեկը:

1. Բոլոր բայերից պատճառական ածանցներով հնարավոր է պատճառական բայ կազմել:
2. Բոլոր այն բայերը, որոնց մեջ առկա է *ացն, եցն, ցն* տառակապակցություններից որևէ մեկը, պատճառական են:
3. *Հիշեցնել* բայի անցյալ կատարյալի եզակի առաջին դեմքը կլինի՝ *հիշեցրի*:
4. *Տալ* բայի հարադրությամբ կազմված բոլոր բայերը պատճառական են:
5. Պատճառական ածանց ունեցող բոլոր բայերի եզակի հրամայականը կազմվում է *ալ* վերջավորությամբ:
6. Պատճառական ածանց ունեցող բոլոր բայերը *ե* խոնարհման են:

Բ մակարդակ

46 Ո՞ր տարբերակում է տառակապակցության թվային արժեքը ճիշտ նշված:

- 1) ՓՁԽԴ -8934
- 2) ՍՄԱ-2201
- 3) ԲՆԿԷ -5447
- 4) ՉՉՉ- 785

47 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերում երկու հնչյունափոխություն կա:

- 1) հոգեբուժարան, բարեսրտորեն, թղթակցություն, հրագենային
- 2) մարդկայնորեն, հավիտենական, մրցութային, մատենադարան
- 3) քինախնդրորեն, տնայնագործ, սննդարար, թանձրամտություն
- 4) միջնակարգ, մտերմանալ, բազմապիսի, ատենադպիր

48 Համարակալված բառերում բաց թողած տառերը (տառակապակցությունները) պատասխանների ո՞ր շարքում են ճիշտ նշված:

Հովվի ա-իկը(1), փոքրիկ մա-աղն(2) ուսին, նստել էր պաղպաղ-ն(3) աղբյուրի մոտ, նայում էր դիմացի լեռան կանաչագարդ լանջին մա-աղած(4) ոչխարի հոտին: Նրա սիրտը մ-մռում(5) էր, երբ հիշում էր, թե ինչպես տարիներ առաջ Ա-թամար(6) կղզու՝ փարթամորեն փ-ող(7) նորաշեն վանք ու-տազնացության(8) գնալիս ականակի-(9) լճի ափին թուրք ելուզակները վիրավորեցին կտրի-(10) եղբորը:

- 1) 2-իւ, 5-ր, 8-դ, 9-տ
- 2) 3-ու, 7-թթ, 8-դ, 10-ճ
- 3) 4-իւ, 5-ր, 6-դ, 10-ճ
- 4) 1-դջ, 3-ու, 6-դ, 9-տ

49 Փակագծերում տրված բառերից կամ բառաձևերից մեկը տվյալ նախադասությանը համապատասխանում է, մյուսը՝ ոչ. համապատասխանեցման տարբերակներից ո՞րն է ճիշտ:

- ա. Պատերազմի (1. հրձիգները, 2. հրաձիգները) շարունակում են աշխարհի տարբեր ժողովուրդների միջև բախումներ հրահրել:
- բ. Ձիերը հորդ անձրևից լայրժուն դարձած ճանապարհին (1. ոթում, 2. գայթում) էին և դժվարությամբ էին առաջ շարժվում:
- գ. Առաջադեմ գրողը իր հայրենիքի դիվանագետներին կիռլի խոսք բացել հայերին պատճառված վնասի մասին և վեհանձնաբար հանձն առնել վնասի (1. հարուցումը, 2. հատուցումը):
- դ. Գարնանային վառ արևի շողերից ոսկու շքեղությամբ փայլում էին նրա սքանչելի (1. դերձան, 2. դեղձան) վարսերը:

- 1) ա-1, բ-2, գ-2, դ-2
- 2) ա-2, բ-1, գ-2, դ-2
- 3) ա-1, բ-2, գ-1, դ-1
- 4) ա-2, բ-1, գ-1, դ-1

50 Ո՞ր շարքում դարձվածքի իմաստի սխալ բացատրություն կա:

- 1) մազը գերան դարձնել – չափազանցել, կապը կտրած – ապօրինություններ անող
- 2) խոսքը տեղը բերել – դիպուկ պատասխան տալ, գառան մորթի հագնել – միամիտ ձևանալ
- 3) մի տան պես – հարազատորեն, ծովը տանել՝ ծարավ ետ բերել – խորամանկ լինել
- 4) խոսքի կծիկը բանալ – մեկի կամ մի բանի մասին սկսել երկար խոսել, ոտքերը ընկնել – մեկի հանդեպ հիացմունքով լցվել

51 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերում *-անի* վերջածանց կա:

- 1) միակնանի, տեսականի, նագանի
- 2) ավագանի, պատանի, ընտրանի
- 3) լեզվանի, եռաժանի, նամականի
- 4) գեղանի, ընտանի, պիտանի

52 Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են կազմությամբ պարզ:

- 1) ապահով, աղավնի, աղեղ, ահագին
- 2) աղանդ, աղմուկ, ամբար, անդուլ
- 3) ավելուկ, ապար, ապստամբ, առատ
- 4) աշտարակ, ապուխտ, աշակերտ, ակոս

53 Ո՞ր նախադասության մեջ կրավորական սեռի բայ *չկա*:

- 1) Գիպսե նախշերով ծածկված առաստաղը ժամանակի ընթացքում գորշացել էր ու ծածկվել սարդոստայններով:
- 2) Դա մի բավականին ընդարձակ, մարմարյա սյուներով զարդարված սրահ էր:
- 3) Ամբոխը, որոշակի հույսեր փայփայելով, խռնվեց հայտնի բարերարի շուրջը:
- 4) Այդ ժամանակ նորաձև էին իսպանական ոճով կարված անդրավարտիքները, որոնց փողբերը երիզված էին կարմիր նախշերով:

54 Ո՞ր նախադասության մեջ միայն մեկ կապ կա:

- 1) Հոր տնից վերադառնալուն պես Սանդուխտը սկսեց արագ-արագ հավաքել երեխայի՝ տնով մեկ թափփած իրերը:
- 2) Ներսը՝ քարե տաշտի մեջ, Դիլան դային մինչև ծնկները բաց ոտքերով ճմլում էր խաղողը, և արնագույն շիրան քարե տաշտից ծորում էր կավե կարասը:
- 3) Սինչև նրանք կհասնեին վրանների, շները հարձակվեցին ձիավորների վրա:
- 4) Գարնան արևի առաջին շողերի հետ մոլեգնում է ծովը ու կարեվեր խոցված գազանի նման փշրում կապանքները:

55 Ո՞ր շարքում վերաբերական *չկա*:

- 1) մշտապես, փոքր-ինչ, նույնիսկ
- 2) երբևիցե, այլուր, հոտնկայս
- 3) մասամբ, նաև, անտարակույս
- 4) գլխովին, շուտ-շուտ, արդյոք

56 Ո՞ր նախադասության մեջ ստացական հոդի գործածություն կա:

- 1) Ու թևերն ահա փռած տիրաբար՝ Թռչում է հոգիս, թռչում դեպի տուն:
- 2) Օրերս հետաքրքիր հանդիպում ունեցա մի սկսնակ բանաստեղծի հետ:
- 3) Եվ ծվատված ձանձրությն ամենքիս մեջ Երագում է հիմա հնավաճառ միայն:
- 4) Աղաչում եմ քեզ՝ բոլոր չարաչար ու տաժանելի Տառապանքների վիշտ ու թախիծով Լի հոգիների խնամակալիդ:

57 Ո՞ր նախադասության մեջ անկանոն բայ չկա:

- 1) Այդ նամակն ստանալուց հետո ձի չնստեցի իսկույն, չթռա դեպի Շիրակ և չջախջախեցի նրա գլուխը, այլ երկրորդ անգամ ապստամբության դրոշ պարզեցի:
- 2) Նրա հայացքը արձանի նման սևեռած մնաց մխացող օջախին, մոխրի մոտ չոքած կնոջը. որտե՞ղ էր տեսել նա նման մի դեմք:
- 3) Հրագդանը՝ որպես լեռնային ջրառատ գետ, մեծ մասամբ սնվում է բարձրաբերձ գագաթներից սկիզբ առնող աղբյուրներից:
- 4) Նա սպանած ոչ մի կենդանու ձեռք չէր տալիս և շներին կերակրելուց հետո գնում էր գյուղ:

58 Ո՞ր նախադասության մեջ սահմանական եղանակի բայաձև չկա:

- 1) Որպեսզի դու քո դեմքը չտեսնես, Փախչում ես անգամ լիճ ու լճակից:
- 2) Բայց ես օտար եմ արդեն այն հուշին, Ուր վեհ էր երազը, ու բախտը՝ ժլատ:
- 3) Ու պոետներ, որ չեն պղծել իրենց շուրթերն անեծքով, Պիտի գովեն քո նոր կյանքը նոր երգերով, նոր խոսքով:
- 4) Տիկին Ռենալը, անշուշտ, պիտի վրդովվեր, եթե ամուսինն այդ հարցումը չարությամբ տված լիներ:

59 Ո՞ր նախադասության մեջ պարզ ստորոգյալ չկա:

- 1) Որքան դժվար է դարձել մի տնից մյուսը տեղափոխությունը, որքան անտանելի է տանտիրոջ անարգանքը՝ վարձը ժամանակին չվճարելու համար:
- 2) Դու քո խաղողի նման ես եղել. Կոտրատել են քեզ, հողի մեջ թաղել:
- 3) Ես պիտի դուրս գամ դեպի հրապարակ Առանց քնարի, անգարդ խոսքերով:
- 4) Ես հասկանում էի, որ այլևս ոչնչով կապված չեմ նրանց հետ՝ ո՛չ նախանձով, ո՛չ առաջինը լինելու ցանկությամբ:

60 Ո՞ր նախադասության մեջ որոշիչ կա:

- 1) Սենյակի անկյունում ավել կար, որ անգործածելի լինելու պատճառով դարձել էր սարդերի բույն:
- 2) Միրհավը քուջուջ անելով հանգիստ փոխում էր տոտիկները և կտուցով քրքրում լորենու տերևները:
- 3) Մոտակա էլեկտրակայանից մոռացել էին միացնել Ծմակուտի լույսերը, իսկ լուսինը միայն փայլում էր և չէր ողողում տները:
- 4) Ժամանակները խառն են ու խրթին. հողմը ննջում է, հովը՝ ըմբոստանում:

61 Ո՞րն է տրված նախադասության քերականական և տրամաբանական ճիշտ շարունակությունը:

Երբ ուշ գիշերին ծխից մթնած սրահում նախագահը քվեարկության դրեց նոր գյուղատեղ փոխադրվելու հարցը, ճրագի թույլ լույսի տակ բարձր մեկնած ձեռքերի հետևում մի պահ չերևացին փափախները.

- 1) թվաց, թե հսկա մի մարմին բյուր ձեռքեր է պարզել դեպի սևացած առաստաղը:
- 2) մինչդեռ ճրագի հետ վաղվա հույսը ջերմություն էր սփռել սրահում:
- 3) քանի որ բոլորը ուրախ աղմուկով դուրս եկան:
- 4) որովհետև ճրագը թարթում էր լույսի հետ և տաքություն տալիս:

62 Ո՞ր նախադասության մեջ դերբայական դարձված կա (նախադասությունները կետադրված չեն):

- 1) Եթե չհաշվենք ծխախոտը Բակունցն այլ մոլություններ չունեի խմում էր դեպքից դեպք ու խմելու առիթ չէր որոնում:
- 2) Եվ աշխատասեր հրաշագործ ժողովուրդը ջանք թափելով հողին վերադարձրեց իր երբեմնի քնքշությունը անտառներին զմրուխտաշող պերճանքը:
- 3) Չգիտեմ վերարկուն ինչ արժի որովհետև մի անգամ գնացի որ նայեմ խանութը փակ էր ցուրտ էր վազելով հետ եկա:
- 4) Գորշ նապաստակից մարդը որքան էլ ճգնի առաջ չի անցնի նույնիսկ քառատրոփ վարգող ձիով:

63 Նշվածներից ո՞րը չկա ստորև բերված հատվածում (հատվածը կետադրված չէ):

Մարդը որ ամեն անգամ հայտնվում էր բեմում ներկայացնելու արտիստի անելիքը չհայտնվեց: Ծափերը բուռն ու պահանջող չէին դադարում: Վերջապես բեմ ելավ արտիստը կանգնեց բեմի կենտրոնում: Հանդիսականների արտիստի դեմքին գամված հայացքներում խտացավ անհամբեր սպասումը:

*Արտիստն այս անգամ ընտրել էր տեղյանական գոհարներից մեկը
«Անդարձություն» բանաստեղծությունը:*

- 1) տրոհվող հատկացուցիչ
- 2) գեղչված ստորոգյալ
- 3) տրոհվող որոշիչ
- 4) բացահայտիչ

64 Ո՞ր տարբերակում միակազմ նախադասություն չկա:

- 1) Մթնում է, ճրագը վառում Եվ տխուր իրար ենք նայում Իմ հոգնած տարիքը ու ես:
- 2) Քայլե՛լ ու քայլե՛լ, թափառե՛լ մենակ աշխարհի փոշոտ ճանապարհներին:
- 3) Ժողովրդական ասացվածքն ասում է. «Պտուղը ծառից են ճանաչում»:
- 4) Սարը եղավ կնքահայրս, ցողը՝ մյուռոն կենսավետ, Ու կնքողս նա ինքը եղավ, որ սահմանեց ինձ պոետ:

65

Նշված թեմաներից որի՞ն չի անդրադարձել Ա. Բակունցը «Մալիտակ ձին» պատմվածքում:

- 1) ծեր գեղջկուհու կրոնական գգացումներին
- 2) կորսված հայրենիքի թեմային
- 3) գյուղում առկա սոցիալական անհավասարությանը
- 4) գյուղացու նյութական ծանր պայմաններին

66

Ինչո՞վ է ավարտվում Լևոնի ճակատագիրը Ա. Շիրվանզադեի «Արտիստը» պատմվածքում:

- 1) «Խերսոն» շոգենավով Իտալիա մեկնելով
- 2) հարբեցողությամբ զբաղվելով
- 3) ինքնասպանությամբ
- 4) հոշակավոր երաժիշտ դառնալով

67

Ո՞ր մտքերն են հակասում տեքստի բովանդակությանը կամ չեն բխում նրանից:

Հետազոտությունները հաստատում են, որ բնությունը մարդկանցից շատ ավելի շուտ է հայտնաբերել մաթեմատիկան: «Մաթեմատիկոս» շան տիպիկ օրինակ է Էլվիս շունը, որին կարելի է համարել հաշվելու մեթոդների մասնագետ:

Շան տերը մի օր՝ ծովափին զբոսնելիս, երբ գնդակ է նետում ջուրը, որ շունը հանի, նկատում է, որ Էլվիսը նախ որոշ տարածություն վազում է ափի երկայնքով, ապա նետվում է ջուրը և բութ անկյան տակ լողում գնդակի ուղղությամբ: Շան տերը, որը մաթեմատիկոս էր, մտածում է, թե որտեղից է կենդանին բնագդարար գտնում դեպի գնդակը տանող ամենակարճ ուղին, և երեք ժամում 35 փորձ է կատարում՝ նախ չափելով շան վագրի և լողալու արագությունը, ապա մեկնարկի ու ջրի մեջ ցատկելու կետի հեռավորությունը: Հետևաբար շան հաշվողական ընդունակությունները վերլուծելով՝ կարելի է չափազանցնելով կատակել, որ շունը ծանոթ է Պյութագորասի թեորեմին, գիտի հաշվել ֆունկցիայի ածանցյալը և լուծել քառակուսի հավասարում:

Ըստ երևույթին, մնացած բոլոր կենդանիներն էլ զարգացման միլիոնավոր տարիների ընթացքում բնականորեն սովորել են գտնել գործողություններ կատարելու ամենաարդյունավետ ճանապարհը:

Վերջապես տանը, համապատասխան հաշվարկներ կատարելով, մաթեմատիկոսը պարզեց, որ շունը ցատկի տեղը որոշում է կատարյալ ճշտությամբ, և ավելի զարմացավ այն ժամանակ, երբ նույն խնդիրը առաջարկեց մաթեմատիկական գիտելիքներ ունեցող մի մարդու, որը մեկ ժամից միայն կարողացավ լուծել այն, ինչը երեք տարեկան Էլվիսը գտնում էր վայրկյանի տասնորդական մասերի ընթացքում:

1. Շան տերը պարզեց, որ Էլվիսը կարճ ճանապարհը գտնելու հարցում կողմնորոշվում է մաթեմատիկական գիտելիքներից ոչ զուրկ մարդուց շատ ավելի արագ:
2. Էլվիս շան տերը, մաթեմատիկոս լինելով, սովորեցրել էր իր շանը ինչպես գտնել համապատասխան տեղը հասնելու ամենակարճ ճանապարհը:
3. Փորձեր կատարելուց հետո մաթեմատիկոսը համոզված հայտարարեց, որ բոլոր կենդանիները կարողանում են մաթեմատիկական գործողություններ կատարել:
4. Մաթեմատիկոսի հետազոտությունները ցույց տվեցին, որ շները կարճ ճանապարհը գտնելու հարցում ավելի լավ կողմնորոշվում են հատկապես ծովում:
5. Կենդանիների վարքը հետազոտելիս կարելի է ենթադրել, որ մաթեմատիկական որոշ ունակություններ ինչ-որ առումով բնագդային են:

68 Ո՞ր նախադասություններում ստորադասական շաղկապ կա:

1. Այս կողմերում երբևէ ոչ ոք չէր ապրել, կամ մի չար շունչ դաժանաբար քշել-տարել էր ամենքին և ամեն ինչ:
2. Անցան բոլոր ճամփորդներն ու անցորդները, իսկ նա չեկավ:
3. Նա մոտեցավ մարդկանց, բայց որովհետև չգիտեր բարև տալու սովորույթը, լուռ կանգնեց նրանց մոտ:
4. Ես վաղուց ճանաչում էի քեզ, սակայն բնավ չհասկացա՝ ինչ էր քո ուզածը:
5. Պոեմներից մեկում բանաստեղծը պատմում է, թե ինչպես էր թշնամին մշակում մինչև կեսօր քաղաքը գրավելու իր ծրագիրը:
6. Ջամբեգի հորդառատ գետի վրա գտնվում է բնության հիասքանչ կերտվածքներից մեկը՝ Վիկտորիա շառաչուն ջրվեժը, որ հայտնաբերել է աշխարհահռչակ ճանապարհորդ Դավիթ Լիվինգստոնը:

69 Ո՞ր նախադասություններում ուղիղ խնդիր կա:

1. Նրան հասավ կողքի սենյակից եկող քչփչոցը, և նկարչին վերստին թվաց՝ իր մասին են խոսում այն երկուսը:
2. Բայց բևեռներս իրարից փախչում, Իրար լքում են գույգ բևեռներս:
3. Կյանքում մի բան լավ հասկացա՝ Մահվան ահը ծանր է մահից:
4. Պատասխանն այս հարցի Ումի՞ց ես իմանամ:
5. Միայն ապրենք մենք՝ սիրելով թեկուզ ես քեզ, դու՝ ուրիշին:

70 Տրված 6 պնդումներից յուրաքանչյուրի համար ընտրել *ճիշտ է*, *Միայն է*, *Չգիտեմ* տարբերակներից որևէ մեկը:

1. Բաղադրյալ ստորոգյալ կարող է կազմվել միայն *եմ* և *դառնալ* բայերով:
2. Պարզ ստորոգյալը կարող է արտահայտվել բաղադրյալ դիմավոր ձևերով:
3. Պարզ ստորոգյալի մեջ *եմ* -ը օժանդակ բայ է, բաղադրյալ ստորոգյալի մեջ՝ ոչ:
4. «*Չինվորի կոչումը հայրենիքին ծառայելն է*» նախադասության ստորոգյալը պարզ է:
5. Ի թիվս այլ խոսքի մասերի՝ ստորոգելի կարող է դառնալ նաև թվականը:
6. Ստորոգելին արտահայտում է հատկանիշ, հանգույցը կատարում է վերագրում: