

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 1**

1. Մեսրոպ Մաշտոցը և հայ գրերի գյուտը
2. Եղիշե Չարենցի «Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը
3. Գրիգոր Չոփրապի «Այրին» նովելը, գաղափար նովելի մասին
4. Հրանտ Մաթևոսյանի «Կանաչ դաշտը» պատմվածքի բովանդակությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 2**

1. Ոսկեդարի հայ պատմիչները
2. Հովհաննես Թումանյանի «Փարվանա» բալլադը. արտասանել վերջին հատվածը
3. Գրիգոր Չոփրապի «Այրին» նովելի կերպարները
4. Համո Սահյանի ստեղծագործությունը, «Ուր որ նայում եմ» բանաստեղծությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 3**

1. «Հայկ և Բել» առասպելի բովանդակությունը
2. Ավետիք Իսահակյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Ռավեննայում»\* բանաստեղծությունը
3. Ակսել Բակունցի «Սպիտակ ձիւն» պատմվածքի բովանդակությունը
4. Համո Սահյանի ստեղծագործությունը, «Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 4**

1. «Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ» առասպելի բովանդակությունը
2. Միսաք Մեծարենցի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, գաղափար սոնետի մասին
3. Անտոնիոյի կերպարը Նար-Դոսի «Ես և նա» պատմվածքում
4. Վիլյամ Սարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսի բովանդակությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 5**

1. «Արտաշես և Արտավազդ» առասպելը
  2. Միաք Մեծարենցի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Երագ օրեր»\* բանաստեղծությունը
  3. Ակսել Բակունցի «Սպիտակ ձին» պատմվածքի կերպարները
  4. Հովհաննես Շիրազի «Թագադրում» բանաստեղծությունը
- .....

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 6**

1. «Սասունցի Գավիթ» էպոսի և Հովհաննես Թումանյանի համանուն պոեմի համեմատական բնութագիրը
  2. Վահան Տերյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Տխրություն»\* բանաստեղծությունը
  3. Դերենիկ Դեմիրճյանի «Ավելորդը» պատմվածքի բովանդակությունը
  4. Համո Սահյանի ստեղծագործությունը, «Ուր որ նայում եմ» բանաստեղծությունը
- .....

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 7**

1. «Սասունցի Գավիթ» էպոսի գլխավոր կերպարները
  2. Եղիշե Չարենցի «Ես իմ անուշ Հայաստանի»\* բանաստեղծությունը
  3. Հովհաննես Թումանյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը
  4. Վիլյամ Սարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսի բովանդակությունը
- .....

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 8**

1. Գրիգոր Նարեկացու ստեղծագործությունը
2. Պետրոս Դուրյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Լճակ»\* բանաստեղծությունը
3. Հաճի աղայի և Սրբունի կերպարները Դերենիկ Դեմիրճյանի «Ավելորդը» պատմվածքում
4. Հրանտ Մաթևոսյանի «Կանաչ դաշտը» պատմվածքի կառուցվածքը, մայր ձիու կերպարը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 9**

1. Նահապետ Քուչակի ստեղծագործությունը, «Երբ սերն ի աշխարհս եկավ» հայրենը
  2. Վահան Տերյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Մի՞թե վերջին պոետն եմ ես»\* բանաստեղծությունը
  3. Գաբրիել Սունդուկյանի «Պեպո» պիեսի բովանդակությունը
  4. Հրանտ Մաթևոսյանի «Կանաչ դաշտը» պատմվածքի կառուցվածքը, մայր ձիու կերպարը
- .....

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 10**

1. Սայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունը, տաղը որպես բանաստեղծական կայուն ձև
  2. Խաչատուր Աբովյանի և Միքայել Նալբանդյանի կերպարները Եղիշե Չարենցի ստեղծագործություններում
  3. Խենթի կերպարը Բաֆֆու համանուն վեպում
  4. Համո Սահյանի ստեղծագործությունը, «Իմ քարափներն ու ես»\* բանաստեղծությունը
- .....

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 11**

1. Խաչատուր Աբովյանի կյանքը և ստեղծագործությունը
  2. Դանիել Վարուժանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Յորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը
  3. Մուրացանի «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի բովանդակությունը
  4. Վիլյամ Մարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսի կերպարները
- .....

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 12**

1. Խաչատուր Աբովյանը՝ որպես հայ նոր գրականության հիմնադիր
2. Վահան Տերյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա»\* բանաստեղծությունը
3. Լևոնի կերպարը Շիրվանզադեի «Արտիստը» պատմվածքում
4. Հովհաննես Շիրազի «Հայ ժողովրդի երգը» և «Էքսպրոմտ» բանաստեղծությունները

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 13**

1. Ռաֆայել Պատկանյանի «Օրորոցի երգ» բանաստեղծությունը
2. Միսաք Մեծարենցի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Միրերգ»\* բանաստեղծությունը
3. Բաֆֆու «Խենթը» վեպի բովանդակությունը
4. Վիլյամ Սարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսի ընդհանուր բնութագիրը, գաղափար քատերգության մասին

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 14**

1. Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը
2. Ավետիք Իսահակյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Ռավեննայում»\* բանաստեղծությունը
3. Լևոնի կերպարը Շիրվանզադեի «Արտիստը» պատմվածքում
4. Վիլյամ Սարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսի ընդհանուր բնութագիրը, գաղափար քատերգության մասին

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 15**

1. Միքայել Նալբանդյանի «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը
2. Միսաք Մեծարենցի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Երազ օրեր»\* բանաստեղծությունը
3. Ավետիք Իսահակյանի «Սաադիի վերջին գարունը» ստեղծագործությունը
4. Վիլյամ Սարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսի ընդհանուր բնութագիրը, գաղափար քատերգության մասին

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 16**

1. Հայ գրերի գյուտի նախապայմանները
2. Պետրոս Դուրյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Լճակ»\* բանաստեղծությունը
3. Ակսել Բակունցի «Սպիտակ ձին» պատմվածքի կերպարները
4. Համո Սահյանի ստեղծագործությունը, «Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 17**

1. Փավստոս Բուզանդի պատմության «Արշակ և Շապուհ» հատվածը
  2. Եղիշե Չարենցի «Ես իմ անուշ Հայաստանի»\* բանաստեղծությունը
  3. Նար-Գոսի «Ես և նա» պատմվածքի բովանդակությունը
  4. Պարույր Սևակի ստեղծագործությունը, «Վարք մեծաց» բանաստեղծությունը
- .....

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 18**

1. «Արտաշես և Սաթենիկ» առասպելը
  2. Վահան Տերյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Մի՛ խառնեք մեզ...» բանաստեղծությունը
  3. Ավետիք Իսահակյանի «Սաադիի վերջին գարունը» ստեղծագործությունը
  4. Հրանտ Մաթևոսյանի «Կանաչ դաշտը» պատմվածքի բովանդակությունը
- .....

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 19**

1. Հայկի և Բելի կերպարների համեմատական բնութագիրը՝ ըստ Մովսես Խորենացու
  2. Հովհաննես Թումանյանի «Հայրենիքիս հետ» բանաստեղծությունը
  3. Մուրացանի «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի բովանդակությունը
  4. Համո Սահյանի ստեղծագործությունը, «Ուր որ նայում եմ» բանաստեղծությունը
- .....

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 20**

1. Արա Գեղեցիկի և Շամիրամի կերպարները՝ ըստ Մովսես Խորենացու
2. Խաչատուր Աբովյանի և Միքայել Նալբանդյանի կերպարները Եղիշե Չարենցի ստեղծագործություններում
3. Գերենիկ Դեմիրճյանի «Ավելորդը» պատմվածքի բովանդակությունը
4. Համո Սահյանի ստեղծագործությունը, «Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 21**

1. «Սասունցի Դավիթ» էպոսի համառոտ բովանդակությունը
2. Հովհաննես Թումանյանի «Փարվանա» բալլադի բովանդակությունը, գաղափար բալլադի մասին
3. Անտոնիոյի կերպարը Նար-Դոսի «Ես և նա» պատմվածքում
4. Հրանտ Մաթևոսյանի «Կանաչ դաշտը» պատմվածքի բովանդակությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 22**

1. Գրիգոր Նարեկացու «Մեղեդի ծննդյան» տաղը
2. Պետրոս Դուրյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Սիրել» բանաստեղծությունը
3. Շիրվանզադեի «Արտիստը» պատմվածքի բովանդակությունը
4. Վիլյամ Սարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսի բովանդակությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 23**

1. Դավիթի և Մելիքի կերպարները «Սասունցի Դավիթ» էպոսում
2. Հովհաննես Թումանյանի քառյակները, գաղափար քառյակի մասին, անգիր արտասանել 2 քառյակ (աշակերտի ընտրությամբ)
3. Գաբրիել Սունդուկյանի «Պեպո» պիեսի բովանդակությունը
4. Համո Սահյանի ստեղծագործությունը, «Իմ քարափներն ու ես»\* բանաստեղծությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 24**

1. Նահապետ Քուչակի ստեղծագործությունը, «Ես աչք ու դու լոյս, հոգի» հայրենը
2. Հովհաննես Թումանյանի «Թմկաբերդի առումը» պոեմը, գաղափար պոեմի մասին, տեսակները
3. Շիրվանզադեի «Արտիստը» պատմվածքի բովանդակությունը
4. Վիլյամ Սարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսի կերպարները

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 25**

1. Սայաթ-Նովայի «Աշխարումս ախ չիմ քաշի» տաղը
2. Վահան Տերյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա»\* բանաստեղծությունը
3. Պեպոյի և Ջիմզիմովի կերպարները Գաբրիել Սունդուկյանի «Պեպո» պիեսում
4. Հրանտ Մաթևոսյանի «Կանաչ դաշտը» պատմվածքի կառուցվածքը, մայր ձիու կերպարը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 26**

1. Խաչատուր Աբովյանի «Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբանը»
2. Հովհաննես Թումանյանի «Փարվանա» բալլադը, արտասանել վերջին հատվածը
3. Գրիգոր Չոխրապի «Այրին» նովելը, գաղափար նովելի մասին
4. Համո Սահյանի ստեղծագործությունը, «Իմ քարափներն ու ես»\* բանաստեղծությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 27**

1. Մեսրոպ Մաշտոցը և հայ գրերի գյուտը
2. Գանիել Վարուժանի «Ձոն»\* բանաստեղծությունը
3. Հարուստների կերպարները Մուրացանի «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքում
4. Հովհաննես Շիրազի «Թագադրում» բանաստեղծությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 28**

1. Փավստոս Բուզանդի պատմության «Արշակ և Շապուհ» հատվածը
2. Միսաք Մեծարենցի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Աքափաներու շուքին տակ»\* բանաստեղծությունը
3. Հարուստների կերպարները Մուրացանի «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքում
4. Հովհաննես Շիրազի «Հայ ժողովրդի երգը» և «Էքսպրոմտ» բանաստեղծությունները

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 29**

1. «Սասունցի Դավիթ» էպոսի և Հովհաննես Թումանյանի համանուն պոեմի համեմատական բնութագիրը
2. Ավետիք Իսահակյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, «Մի մրահոն աղջիկ տեսա»\* բանաստեղծությունը
3. Ակսել Բակունցի «Սպիտակ ձիւն» պատմվածքի բովանդակությունը
4. Պարույր Սևակի ստեղծագործությունը, «Վարք մեծաց» բանաստեղծությունը

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ  
ԲԱՆԱՎՈՐ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ 30**

1. Ռաֆայել Պատկանյանի «Օրորոցի երգ» բանաստեղծությունը
2. Հովհաննես Թումանյանի «Թմկաբերդի առումը պոեմը», նախերգանքը\*
3. Րաֆֆու «Խենթը» վեպի բովանդակությունը
4. Վիլյամ Սարոյանի «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսի կերպարները